

BIBLIOGRAPHIE

ROMANS HISTORIQUES

PRÉHISTOIRE

Les Enfants de la Terre (5 tomes) / Jean M. AUÉL, Presses de la Cité, 1994.

En Europe, il y a environ 35.000 ans. Ayla, 5 ans, perd ses parents dans un tremblement de terre et est recueillie par une tribu. Mais Ayla, venant d'une tribu plus évoluée que celle d'adoption, diffère physiquement et psychologiquement : elle s'oppose souvent à leurs coutumes et à leurs règles. Le clan songe donc à la supprimer...

Sous le vent du monde (4 tomes) / Pierre PELOT, Denoël, 1997 (Histoire romanesque).

Aux alentours de 1 700 000 ans av.J.-C., à l'est de l'Afrique, dans la région du Rift, vivent deux clans d'homo habilis. Nî-éi, une jeune femme rejetée par son groupe, à cause de la marque qu'elle porte, fait la rencontre de Moh'hr qui a quitté les siens pour partir à la recherche de la grande montagne qui cache les nuages.

La Guerre du feu / Joseph-Henri ROSNY-AINÉ, Actes Sud, 1994 (Babel ; 99).

Au temps de la préhistoire, le clan des Oulhamar livre et perd une bataille contre l'ennemi. Les vainqueurs repartent avec les cages contenant le feu précieux et sacré. Noah, Nam et Gaw sont chargés de rapporter le feu. Mais y parviendront-ils ? Au cours de cette expédition, ils doivent affronter les mammouths, les aurochs, les dévoreurs d'hommes et les nains rouges...

ANTIQUITÉ

Sulpicia / Alain ABSIRE, Zulma, 1993 (Champs érotiques).

Rome au 1er siècle. Dans la villa des pleurs, alors que le poète Calennus, son vieux mari, lui fait brutalement l'amour, Sulpicia, humiliée et souillée, rêve de poignards et de vengeance. Ce soir-là, sitôt Calennus apaisé, elle décide de le quitter, ainsi que les deux filles qu'elle lui a données.

D'autres romans de cet auteur sont disponibles sur le Moyen Age et la Renaissance.

La Science du baiser / Patrick BESSON, Grasset, 1997.

Un roman sensuel inspiré par la grande liberté des moeurs de la Grèce antique. Nombreux portraits de femmes, irrésistibles et vaniteuses, félines et dévoreuses pour des intrigues amoureuses qui se croisent et se décroisent, se nourrissant de chair et de larmes derrière l'apparente sagesse de la civilisation grecque ancienne.

La Vallée des roses / Lucien BODARD, LGF, 1978 (Le Livre de poche ; 5153).

Dans une Chine ancienne et rude aux longues traditions de tortures, une jeune fille qui a pour nom Yi parvient à ses fins, en sachant que la réussite ne vient que de la dureté, de la dissimulation et de la duplicité.

La Trahison des Dieux / Marion ZIMMER BRADLEY, Pygmalion/G. Watelet, 1989.

La princesse Cassandre, fille du roi Priam, prêtresse du temple d'Apollon, a vu l'inexorable avenir : Hector tué par Achille, les Grecs vainqueurs après des années de siège, Troie à feu et à sang, en expiation de l'enlèvement d'Hélène. Mais comment détourner la marche du destin ?

Le Phare d'Alexandrie / Gillian BRADSHAW, A. Michel, 1986.

L'histoire d'une femme qui, en l'an 371 de notre ère à Alexandrie, se travestit en homme pour pouvoir étudier la médecine.

Le Royaume des mécréants / Anthony BURGESS, Grasset et Fasquelle, 1986.

Immense fresque historique embrassant les 80 premières années de notre ère, ce roman drôle et sérieux dépeint deux événements fabuleux : la décadence de l'Empire romain et la naissance du christianisme, décapant tout ce que nous croyions savoir des apôtres et de l'Empire.

D'autres romans de l'auteur sont disponibles.

Sappho ou la soif de pureté / Platero Danièle CALVO, O. Orban, 1987 (Romans).

Sur les traces de Sappho, la poétesse maudite de l'Antiquité grecque, e dixième muse selon Platon, victime de ses passions tumultueuses.

Le Hun blond (6 tomes) / François CAVANNA, A. Michel, 1998.

Alors que les Huns s'apprêtent à combattre les Francs saliens dans la région d'Orléans, l'un des hommes d'Attila s'éprend de la suivante de la reine, l'épouse de Mérovée. De cet amour naît Loup "le Hun blond", l'enfant des deux races ennemies.

D'autres romans de cet auteur sont disponibles sur le Moyen Age.

Néfertiti / Jacqueline DAUXOIS, Ed. Pygmalion, 1999 (Reines de Légende. 2).

J. Dauxois fait revivre le destin exceptionnel de cette reine de légende, proclamée Grande Epouse royale, adulée par son peuple et adorée par son époux, mère de six filles, dont trois épousèrent leur propre père.

Aristote détective / Margaret DOODY, UGE, 1996 (10/18. Grands détectives ; 1671).

Ce roman a pour cadre Athènes au IV^e siècle av. J.-C. et met en scène le philosophe Aristote qui se prend pour Sherlock Holmes.

Moi, Néron / Hortense DUFOUR, Flammarion, 1999.

De tempérament ardent, fasciné par les arts, issu du monde gréco-oriental et de la civilisation alexandrine, Néron osa les actes les plus excessifs au nom du pouvoir et par goût de la provocation systématique.

Spartacus / Howard FAST, Nouvelle Société des Editions Encre, 1985.

La révolte des esclaves romains menés par Spartacus, en 71 avant J.-C.

L'Inimitable : Cléopâtre, femme et reine / Irène FRAIN, France Loisirs, 1998.

La biographie romancée d'une femme qualifiée d'inimitable par Plutarque : Cléopâtre, la reine égyptienne qui rêva d'unir sous un même sceptre l'Orient et l'Occident.

César imperator / Max GALLO, XO éditions, 2003.

Le destin exceptionnel de Jules César retracé grâce à de surprenantes et authentiques révélations. Connu pour ses campagnes militaires, son oeuvre littéraire et ses amours, ce grand homme de l'histoire est présenté au travers de sa propre construction, mélange d'ambition, de doutes et de cruauté.

D'autres romans de Max Gallo sur L'Antiquité et le Moyen Age ou le XIXe siècle ("Les Chrétiens", "Les Romains", "Napoléon") sont disponibles.

Seigneurs des Deux Terres (3 tomes) / Pauline GEDGE, Stock, 1998.

Entouré des ruines des temples et palais de ses ancêtres qui lui rappellent la grandeur passée de son pays, convaincu d'être le souverain légitime des Deux-Terres, Séqénégré Taô supporte mal sa sujétion aux Hyksôs occupant l'Égypte, et, lorsque leur roi exige de lui qu'il construise dans sa ville un temple consacré à un dieu "barbare", il se révolte et décide de secouer le joug étranger.

D'autres romans sur L'Égypte antique de P. Gedge sont disponibles.

La Cité de l'horizon : Mystères égyptiens / Anton GILL, UGE, 1995 (10/18. Grands détectives ; 2568).

"La Cité de l'horizon" a pour toile de fond une décennie cruciale dans l'histoire de l'Égypte antique : à la fin de la XVIII^e dynastie, la période troublée qui suit la mort du souverain réformateur Akhenaton et qui correspond au règne du jeune pharaon Toutankhamon. A la restauration de l'ancien régime, le scribe Huy, est frappé d'opprobre pour avoir lié son sort à celui d'Akhenaton et adhéré au culte du dieu unique Aton. Échappant à la sentence d'exil ou de mort, il lui est désormais interdit d'exercer son métier.

Les Thébaines (9 tomes) / Jocelyne GODARD, Sémaphore, 1999.

Jamais encore une femme ne s'était faite sacrer pharaon avant Hatshepsout. Avec elle s'ouvre une époque où l'armée n'a plus sa place. Une époque qui reconstruit et consolide, qui donne plein pouvoirs au temple d'Amon et à ses dieux, seule chance pour Hatshepsout de poursuivre son règne.

La Fille d'Homère / Robert GRAVES, Stock, 1994 (Nouveau cabinet cosmopolite).

Et si l'auteur de "l'Odyssée" n'était pas Homère, mais une de ses jeunes admiratrices qui, quelque deux cents ans plus tard, s'inspirant des nombreux récits d'aèdes voyageurs, en eût profité pour raconter sa propre histoire?

Les Cheveux de Bérénice / Denis GUEDJ, Le Seuil, 2003.

Qu'y-a-t'il au-delà des limites du monde connu ? Ce genre de questions hantent Ptolémée Evergète, roi d'Égypte au III^e siècle av. J.C, qui charge donc le savant grec Erastosthème de mesurer la taille du monde et d'en dresser une cartographie. Le mathématicien D. Guedj a choisi le roman pour raconter cette quête. Une aventure scientifique et amoureuse dans une fresque historique.

La Bible au féminin (3 tomes) / Marek HALTER, R. Laffont, 2003.

Quelles sont donc les longues histoires de ces femmes si belles qui sont les héroïnes les plus modernes de la Bible ?

Impérium / Robert HARRIS, Plon, 2006.

En l'an 79 avant J.C., la bonne société romaine est en plein émoi : l'un des siens, le gouverneur de Sicile Verrès, est accusé d'avoir profité de sa fonction pour piller et, au besoin, assassiner ses administrés. Se sentant attaquée, l'aristocratie entend bien faire bloc derrière ce citoyen en vue. C'est alors que l'invraisemblable se produit, le jeune Marcus Tullius obtient la condamnation du personnage indélicat, et se voit ainsi propulsé sur le devant de la scène...

Robert Harris a écrit un autre roman sur l'Antiquité qui a pour cadre Pompéi

Les Mystères d'Osiris (4 tomes) / Christian JACQ, XO éditions, 2003.

Un acacia qui annonçait la renaissance d'Osiris menace de mourir, et c'est toute l'Égypte qui court un grave danger. Le pharaon Sésostri III veut sauver son pays mais un traître se cache parmi ses proches conseillers. Aussi, Iker, un jeune apprenti scribe, se retrouve mêlé à cette affaire après avoir été enlevé par des marins...

D'autres romans sur l'Égypte par C. Jacq sont disponibles.

La Pyramide / Ismaïl KADARÉ, Guinness Média, 1992.

L'édification de la pyramide de Chéops est l'héroïne de ce livre mais derrière elle, à sa place, c'est surtout la dénonciation des totalitarismes et les rouages de la dictature qui sont exposés par Kadaré.

Dans le palais de Minos / Nikos KAZANTZAKI, Plon, 1984.

N. Kazantzaki évoque avec une saisissante fraîcheur le mystère du Minotaure, la fameuse légende du fil d'Ariane, jeune princesse éperdument amoureuse de Thésée. Il se réjouit que Thésée, ce jeune prince d'Athènes, ayant tué le Minotaure, prenne possession de la Crète à l'empire vieillissant, et l'introduise dans ce monde grec de culture et de beauté.

Spartacus : roman historique / Arthur KOESTLER, LGF, 1978 (Le Livre de poche ; 1231).

A la fois apologie de la liberté, tragédie politique et récit d'aventures, ce roman retrace l'histoire de l'esclave thrace Spartacus qui prit la tête d'une révolte et fit trembler l'Empire romain avant d'être vaincu par Crassus.

Marie d'Égypte ou le désir brûlé / Jacques LACARRIÈRE., J.-C. Lattès, 1983.

A travers l'histoire d'une jeune prostituée, qui vit à Alexandrie au IV^e siècle et découvre Jésus, le lecteur se trouve entraîné dans un monde qui bascule en devenant chrétien.

L'Encre et le calame / Olivier LAURENT, O. Orban, 1984 (Les Romans de l'histoire).

Au XVI^e siècle avant J.-C., le jeune Crétois Nébéry, victime à l'âge de sept ans d'un naufrage, est sauvé puis vendu à une famille d'Égyptiens qui l'adoptent comme leur propre fils. Après de brillantes études à l'École des Scribes, il entre grâce à l'amitié d'un chef de guerre bien en cour, au service du pharaon et se fait remarquer en sauvant la vie de celui-ci lors d'une chasse à l'hippopotame. A la mort de ce pharaon, la princesse Hatshepsout prend le pouvoir et appelle Nébéry et ses amis à ses côtés. Commence une vie glorieuse et bien remplie pour le héros : missions de renseignements à Babylone, au royaume hittite, en Crète ; fêtes somptueuses, mariages, mais aussi catastrophes diverses, intrigues, enterrements et meurtres. Car les temps changent, même dans l'immuable Égypte, et les nuages s'amoncellent à l'horizon.

Hiram, le bâtisseur de Dieu / Bernard LENTERIC, Plon, 2003.

Au 10^e siècle avant J.-C., recueilli à la cour de Pharaon, Hiram, devenu Sinhout, grandit non sans traverser des épreuves. Doué pour l'architecture, il est envoyé à la cour du roi Salomon afin de construire le premier temple de Jérusalem. De nombreuses intrigues et rivalités l'y attendent.

La Grande épopée des Celtes (5 tomes) / Jean MARKALE.- Pygmalion/G. Watelet, 1997.

Grâce à une adaptation fidèle aux témoignages, J. Markale reconstitue la trame d'un passé fabuleux de la grande épopée des Celtes.

Les Maîtres de Rome (7 tomes) / Colleen McCULLOUGH, L'Archipel, 2002.

Grande fresque romaine se déroule à la charnière des 2^e et 1^{er} siècles av. J.-C. Rome, corrompue par l'argent, est l'enjeu de luttes de pouvoir. Deux hommes vont se déchirer dans le but de gouverner la République : Marius, issu d'un milieu modeste, désormais politicien et chef de guerre, et Sylla, tacticien d'origine aristocratique mais désargenté...

Orages sur le Nil (3 tomes) / Gerald MESSADIÉ, Archipel, 2004.

Retrace, de façon romancée, les luttes de pouvoir qui déchirèrent l'Égypte à la mort du pharaon Akhenaton (XIV^e siècle av. J.-C.) : son héritier, Semenkerê, est écarté du trône par un coup d'État fomenté par l'épouse du pharaon défunt, Néfertiti. Avec elle, rivalités et intrigues se déchaînent...

D'autres romans sur l'Antiquité par G. Messadié sont disponibles.

Iosseph, le Juif du Nil / Pierre MONTLAUR, A. Michel, 1989.

Iosseph, fils de Jacob, vendu par ses frères, est devenu Premier ministre, "Grand Maître des deux terres", dans l'Égypte de la XIII^e dynastie. Mythe, légende et histoire se confondent dans ce personnage biblique hors du commun.

Cléopâtre, reine du Nil / Michel PEYRAMAURE, R. Laffont, 1997.

Le destin romanesque de cette reine, côtoyant tour à tour César, Antoine et Octave, à l'ambition politique démesurée, imaginant de ressusciter le rêve d'Alexandre de fonder en un seul empire l'Orient et l'Occident.

D'autres romans de cet auteur sur d'autres périodes sont disponibles (Moyen Âge, 18^{ème}, 19^{ème}, 20^{ème} siècle)

La Fureur des Vikings / Michel PLANCHON, Ed. C. Corlet, 2000.

Ce roman, qui s'inspire de l'épopée des Vikings, est à la fois un récit d'aventures, un roman de mer et de guerre (sacs, pillages, affrontements à l'épée et à l'arc) ; un roman de mœurs sur les us et coutumes de ces peuplades qui furent à l'origine de la civilisation occidentale ; un roman de l'amitié et de l'amour aussi.

Le Baiser de Judas / Hubert PROLONGEAU, Grasset et Fasquelle, 2004.

Reconstitution de la vie de Judas, désigné par les Évangiles comme coupable d'avoir dénoncé Jésus. Il était peut-être un compagnon du Christ au sein de la résistance juive contre l'occupation romaine de la Palestine, et sa trahison aurait été motivée par leurs points de vue inconciliables sur les actions de résistance à mener, Judas prônant la lutte armée.

Les Larmes d'Isis (3 tomes) / Guy RACHET, Archipel, 2006.

Dans l'Egypte pharaonique de la fin du Moyen Empire, les gouverneurs de province sont en lutte pour occuper le trône vacant. Le jeune Khéty, issu d'une famille d'origine libyenne, a appris le dressage des serpents auprès d'un prêtre du dieu-crocodile. Quand son épouse Iset est assassinée, il décide de se faire justice...

D'autres romans sur l'Egypte ou sur le Moyen Age de Guy Rachet sont disponibles.

Alexandre et Alestria / Shan SA, A. Michel, 2006.

Lui, c'est Alexandre le Grand. Elevé par un père violent et violeur, il est protégé par sa mère traumatisée qui le déguise en fille. Elle, c'est Alestria, la reine des Amazones. Razziée par la reine précédente dans un village misérable, élevée à combattre, à tuer et à mépriser les hommes. Leur rencontre intervient quand tous deux sont au faîte de leur pouvoir. Deux soleils rivaux, lui aimant les hommes, elle aimant les femmes, que l'amour pourtant va enflammer.

Rubicon / Steven SAYLOR, UGE, 2003 (10/18. Grands détectives. 3547).

Jules César a conquis la Gaule et franchi le Rubicon. Il marche sur Rome, qui est défendue par son rival Pompée. Numerius, le cousin de Pompée, est assassiné et son corps est retrouvé chez Gordianus, le plus fin limier de Rome. Il lui faudra beaucoup d'adresse pour venir à bout de cette enquête dans une république à l'aube de la guerre civile...

Moi Zénobie reine de Palmyre / Bernard SIMIOT, A. Michel, 1996.

La destinée de la reine Zénobie, qui vécut au IIIe siècle après J.C. et prit une part très active dans les transformations du monde romain d'Orient.

D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Moïse, le pharaon rebelle / Bernard SIMONAY, Ed. du Rocher, 2002.

Un récit qui donne une nouvelle version de la légende de Moïse. A partir de la théorie de l'historien R. Kraus, qui fait du prince Masesaya, né en 1226 avant J.-C, petit-fils et arrière-petit-fils de Ramsès II et pharaon rebelle à son père sous le nom d'Amon Masesa, le pendant égyptien de Moïse, l'auteur développe une fiction historique et philosophique.

Akhenaton : Le dieu maudit / Gilbert SINOUE, Flammarion, 2004.

Reconstitution à demi-romancée de la vie du pharaon égyptien Akhenaton, époux de Néfertiti, qui fut le premier à vouloir instaurer en Egypte une religion monothéiste.

D'autres romans historiques de G. Sinoué sont disponibles.

Série "Egyptienne" (Le Dieu Fleuve, Le Septième papyrus, Les Fils du Nil) / Wilbur SMITH, Presses de la Cité, 1993.

Deux mille ans avant J.-C., l'ancienne Egypte est ruinée par la cupidité des hommes : la Vallée des rois n'est plus qu'un paysage de désolation et le pouvoir est tombé dans les mains d'êtres faibles. Une saga qui repose sur une reconstitution historique.

Néfertiti et Akhénaton (3 tomes) / Violaine VANOYEKE, M. Lafon, 2002.

La fille d'Aménophis III, Satamon, convoite le trône, de même que son frère Aménophis IV, qui est amoureux de la nouvelle épouse de son père, Taduhepa. Mais Néfertiti va changer le cours de l'histoire...

D'autres romans historiques sur l'Egypte par V. Vanoyeke sont disponibles.

Sinouhé l'Egyptien / Mika WALTARI, O. Orban, 1983.

Les mémoires d'un médecin égyptien vers l'an 1350 av. J.-C. Un grand voyage au temps des Pharaons.

D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Maman, je ne veux pas être empereur / Françoise XENAKIS, A. Michel, 2001.

A partir d'une correspondance imaginaire entre Agrippine II, mère de Néron, Néron lui-même, Sénèque son précepteur et Acté, une petite esclave qui l'aima au-delà de la mort, la vie de l'empereur de Rome prend un autre sens sous la plume de F. Xenakis qui s'est attachée à l'adolescent féru de culture grecque, aimant les arts, l'amour, le peuple et haïssant le pouvoir et la charge lui incombant.

Mémoires d'Hadrien / Marguerite YOURCENAR, Gallimard, 2000 (Folio. 921).

"J'ai formé le projet de te raconter ma vie." Sur son lit de mort, l'empereur romain Hadrien (117-138) adresse une lettre au jeune Marc Aurèle dans laquelle il commence par donner "audience à ses souvenirs". Très vite, le vagabondage d'esprit se structure, se met à suivre une chronologie, ainsi qu'une rigueur de pensée propre au grand personnage. Derrière l'esthète cultivé et fin stratège qu'était Hadrien, Marguerite Yourcenar aborde les thèmes qui lui sont chers : la mort, la dualité déroutante du corps et de l'esprit, le sacré, l'amour, l'art et le temps. À l'image de ce dernier, ce "grand sculpteur", elle taille, façonne, affine avec volupté chacun des traits intérieurs du grand homme à qui elle fait dire : "Je compte sur cet examen des faits pour me définir, me juger peut-être ou tout au moins pour me mieux connaître avant de mourir."

Moyen Âge

Adieu, mon unique / Antoine AUDOUARD, Gallimard, 2000

Le mystère de l'amour unique qui unit Héloïse au plus célèbre maître de philosophie du XIIe siècle : Abélard. A. Audouard s'attache à restituer l'incroyable vitalité de l'époque, loin des clichés sur la nuit médiévale.

Ariane de Tinchebray / Hubert BASSOT, A. Carrière, 1995.

L'épopée d'Ariane, personnage profondément romanesque née en Normandie au XIe siècle, jusqu'au coeur d'un empire d'Orient raffiné, cultivé et d'une réelle tolérance, en contraste avec un Occident encore barbare

Gaston Phébus (2 tomes)/ Myriam et Gaston de BÉARN, Ed. J P Mengès, 1978.

Révoltes, intrigues, passions : toute la magie d'un Moyen Age fastueux et violent dans ce roman historique.

Les Chevaliers (3 tomes) / Juliette BENZONI, Plon, 2002.

XIIe siècle. Thibaut a été élevé à la cour de Jérusalem avec le prince héritier Baudouin, atteint de la lèpre. Il devient son ami et son écuyer et l'accompagne dans tous ses combats contre l'hégémonie de Saladin, une lutte que Baudouin mènera jusqu'à sa mort, à 24 ans. Thibaut est amoureux de la demi-soeur de Baudouin, qui connaîtra un étrange destin en coiffant la couronne de Jérusalem...

D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

La Fin d'Abélard / Suzanne BERNARD, Ed. Messidor, 1991.

Abélard, persécuté, meurtri, se réfugie à l'abbaye de Cluny. Dans ce roman, S. Bernard fait revivre les dernières années de celui qui fut l'amant d'Héloïse et l'un des intellectuels les plus courageux de son temps, un adversaire des croisades et du fanatisme.

Les Frères du diable / Gilbert BORDES, Ed. R. Laffont, 1999.

Philippe le Bel a détruit l'ordre du Temple. Les frères survivants jurent de se venger. Ils entretiennent la famine et suscitent le soulèvement de la jeunesse que l'on appelle "la croisade des pastoureaux" qui s'achèvera par un massacre. Un roman historique par l'auteur de "La Neige fond toujours au printemps". D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Les Lances de Jérusalem / Georges BORDONOVE, Pygmalion/G. Watelet, 1994.

Aux derniers jours du royaume des croisés, l'amour fou d'une jeune fille qui changea en lumière le désespoir d'un roi lépreux de seize ans, vainqueur de Saladin, infortuné et sublime roi de gloire, héroïque jusqu'à la sainteté. D'autres romans de G. Bordonove sont disponibles.

Les Chemins de Jérusalem / Jacques BOUINEAU, Les Ed. du Cerf, 1999.

Royan, Saintes, Toulouse, Constantinople, Antioche, Jérusalem... Quels liens mystérieux peuvent bien unir ces cités des hommes ? Pâques 1096. Foulques a seize ans ; la lumière de la foi est son seul guide. Le pape Urbain II lui indique la voie de fantastiques chemins d'ombre et de lumière : il faut partir sur le chemin de la Terre sainte.

Les Compagnons d'éternité / Jeanne BOURIN, F. Bourin, 1992.

L'histoire débute en 1099 et est à la fois le récit de la fondation du royaume franc de Jérusalem par Godefroy de Bouillon, des rivalités entre chefs francs, unis seulement pour combattre les Sarrasins, et de l'histoire mouvementée des trois filles de Garin le Parcheminier.

A la poursuite de Robin des Bois / Michael CADNUM, Flammarion, 2003.

Le shérif de Nottingham fait respecter avec application les lois du roi dans le comté dont il a la charge. Mais son point de vue change le jour où il rencontre dans la forêt Robin des bois.

Le Lit d'Aliénor / Mireille CALMEL, XO éditions, 2002.

En 1137 à Poitiers, Loanna de Grimmwald arrive à la cour de la jeune duchesse Aliénor d'Aquitaine, comme demoiselle de compagnie. Loanna descend d'une lignée de druides et est un peu fée, un peu sorcière. Sa mission : faire qu'Aliénor épouse un jour Henri, l'héritier. D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Les Demoiselles de Provence / Patrick de CAROLIS, Plon, 2005.

Une biographie historique romancée des quatre filles du comte de Provence, en ce XIIIe siècle où se mêlent foi profonde en Dieu et violentes luttes de pouvoir, amour courtois et folie des croisades. Premier roman.

L'Héritière des Templiers (3 tomes) / Renaud CHANTEFABLE, Grand caractère, 2000.

Ce thriller médiéval, riche en rebondissements, fait voyager le lecteur à travers toute l'Europe. Il l'initie aux mystères de la foi templière et aux secrets des herboristes.

Zaynab, reine de Marrakech / Zakya DAOUd, Ed. de l'Aube, 2004 (Regards croisés).

A travers l'histoire de Zaynab, c'est celle, romancée, des origines de la ville de Marrakech qui est retracée. Née en 1039 dans les montagnes, elle aide son troisième mari à fonder une forteresse dont la vallée du Nfis sera le jardin et la terre des Doukkalas, le grenier. Il tiendra ainsi les rênes du gouvernement de l'Atlas. Mariée pour la 4e fois, elle nomme la ville Marrakech.

Sous le ciel de Novgorod / Régine DEFORGES, Guinness Média, 1988.

En 1015 le roi Henri Ier de France épouse Anne de Kiev, princesse russe. Sur des bases historiques fragiles l'auteur a bâti un roman d'amour et d'aventures.

Les Rois maudits (7 tomes) / Maurice DRUON, Plon, 1965.

Dans la France du XIVe siècle, Philippe IV, dit le Bel, roi d'une beauté légendaire, mène le pays d'une main de fer. Devant lui, il n'est d'autre choix que de plier ou de rompre. Pour réformer l'état et le moderniser, il ne recule devant aucun sacrifice. L'histoire commence avec le procès que Philippe le Bel fit aux Templiers pour en amoindrir le pouvoir et confisquer leur immense fortune.

Le Nom de la rose / Umberto Eco, Ed. Grasset et Fasquelle, 1982.

En 1327, dans une prestigieuse abbaye des Apennins, se tient une rencontre entre franciscains et envoyés du Pape. Plusieurs moines tombent victimes d'un mystérieux assassin. Frère Guillaume de Baskerville, homme de progrès, cultivé et sceptique enquête en compagnie de son secrétaire Aldo de Melk, le narrateur. Autre personnage de premier plan : la bibliothèque de l'abbaye où tout se trame et se noue. Prix Médicis étranger 1982. D'autres romans sont disponibles dont "Baudolino" qui se passe lors des croisades au XIIe siècle.

Les Piliers de la terre (2 tomes) / Ken FOLLETT, Stock, 2000.

Dans l'Angleterre du XIIe siècle, ravagée par la guerre et la famine, le seigneur William vient d'interrompre la construction de la maison destinée à l'accueillir lui et sa future femme, Aliena. Celle-ci a refusé sa demande en mariage... Tom le maçon se retrouve sans travail et prend la route avec sa femme, son fils et sa fille à la recherche d'un nouveau chantier...

En avant comme avant ! / Michel FOLCO, Le Seuil, 2001 (Points. 992).

C'est l'histoire de Charlemagne, individu au caractère difficile mais tenace, qui, après avoir dit non le jour de son mariage, déjeune de 500 hosties et se retrouve condamné à 501 ans de galère. Mais avant tout c'est le récit de l'ascension sociale des impitoyables quintuplés de Racletterre-en-Rouergue, les Tricotin : Charlemagne donc, Clodomir, Pépin, Dagobert et Clotilde.

L'Impératrice de la soie (3 tomes) / José FRÈCHES, XO éditions, 2003.

En Chine, en décembre 655, la très belle Wuzhao se prépare à épouser le jeune empereur Gaozong et à devenir impératrice après avoir déployé son intelligence et son savoir pour devenir inoubliable auprès de l'empereur. Elle entre alors dans le tourbillon du pouvoir et va entreprendre une lutte sans merci autour du commerce de la soie, denrée rare et précieuse. D'autres romans historiques de cet auteur, se passant en Chine, sont disponibles.

Le Comte et le manant / Janine GARRISSON, LGF, 1994 (Le Livre de poche ; 13566).

La peur de la faim, de la peste, la colère du pauvre ou de l'exploité... En 1843, dans une petite ville du Sud-Ouest, des hommes s'assemblent, disent leurs peurs dans une révolte contre les collecteurs d'impôts. Ils courent la campagne, affolent les autorités, s'organisent dans l'espoir d'une vie moins injuste.

La Kahina / Gisèle HALIMI, Plon, 2006.

Fin du VIIe siècle. Reine de l'Aurès, la Kahina règne sur les tribus berbères juives de l'Afrique du Nord. Devenue veuve très tôt, elle dirige son royaume avec fougue et équité. Devant l'avancée des troupes arabes, elle prend les armes et domine les armées du chef de guerre Hassan. Généreuse et magnanime, elle fait preuve de clémence envers ses ennemis mais elle est trahie par un prisonnier arabe.

La Colère de Dieu / Paul HARDING, UGE, 2001 (10/18. Grands détectives. 3336).

P. Harding, professeur d'histoire médiévale, a publié plusieurs séries historico-policières. Automne 1379, Jean de Gand, duc de Lancastre, représente le pouvoir de la Couronne, tandis que les Français envahissent le sud de l'Angleterre.

Le Collier de la colombe / E.W HEINE, France Loisirs, 2002.

En 1231, le duc de Bavière est assassiné par Adrian, qui se laisse ensuite tuer sans résister. Adrian, templier, avait été envoyé en mission en Perse auprès du Vieux de la montagne, chef de la secte des assassins. Le grand maître des Templiers charge Orlando, jumeau d'Adrian, de découvrir comment le jeune homme a pu passer sous les ordres du Vieux de la montagne et accepter de se sacrifier.

La Dame sans terre (3 tomes)/ Andrea H. JAPP, Calmann-Lévy, 2006.

En 1304, alors que s'affrontent Philippe le Bel, les Templiers et Benoît XI, Agnès de Souarcy, une jeune veuve, est dénoncée auprès de l'Inquisition par Eudes de Larnay, son demi-frère, qui est le seul à connaître la richesse d'une certaine terre aride. Mais les porteurs de missives papales à l'abbaye des Clairnets sont assassinés et Clément, le protégé d'Agnès fait d'étranges découvertes. Un autre roman sur la Moyen Age de cet auteur est disponible : "Monestarium"

Les Défricheurs d'éternité / Claude MICHELET, R. Laffont, 2000.

Au milieu du IXe siècle, l'abbé Théoderic et douze de ses frères tentent de relever un établissement qui s'est éteint. Ils assèchent les marais, créent des étangs, combattent le sorcier qui terrorise les manants. Ils élèvent une abbatale et un cloître. Mais vient le temps des invasions de Vikings.

Vert-de-gris / Viviane MOORE, V. Moore, 1999.

Pendaisons, trafic d'esclaves, tortures, monnaie noire, massacre dans une maison close... En cette année 1154, en la bonne ville de Provins, le chevalier Galeran de Lesneven devra affronter bien des périls.

La Juive du pape / Claude MOSSÉ, Ed. du Rocher, 1995.

L'oeuvre de ce conteur à la formation d'historien fourmille d'anecdotes authentiques qui font découvrir les premières années du XIVe siècle, souvent présenté comme un siècle de calamités, de désordres, marqué par la lèpre, la peste noire, les famines, le schisme de la papauté, les répressions contre les juifs.

Argile et cendres (2 tomes) / Zoé OLDENBOURG, Gallimard, 2000.

Ce grand roman fait revivre l'époque des croisades, autour de l'histoire du baron Ansiou et de sa femme Aalais. Voyages, amours, meurtres, 'scènes de moeurs, tournois, morts et naissances se succèdent, recréant le tourbillon d'une époque troublée que l'oeuvre d'historienne et de romancière de Zoé Oldenbourg a toujours su faire revivre avec intensité.

Le Capuchon du moine / Ellis PETERS, UGE, 1989 (10/18. Grands détectives ; 1993).

Qui a tué Gervase Bonel, gros propriétaire terrien, venu finir ses jours à l'abri du monastère? Mais tant de gens avaient intérêt à sa mort que son dernier repas étonne frère Cadfaël, botaniste autant que détective... E. Peters situe ses intrigues en plein XIIe siècle.

La Comtesse de sang / Maurice PÉRISSET, Ed. Pygmalion, 2001.

Hongrie, XIVE siècle. Erzebeth Bathory, effroyable vampire femelle, mène une vie pleines d'exactions qui frappent d'épouvante les habitants de la région. Dans le décor somptueux et sombre d'un château isolé, plus six cent jeunes filles périssent, entraînées tour à tour dans des souterrains immenses et glacés ou innocemment conviées à de fastueuses agapes se terminant par d'affreux carnages. Suppliciées avec la dernière férocité, elles succombent pour le seul et monstrueux plaisir d'un être d'une étrange beauté, dévoré par des besoins sexuels.

Remède pour un charlatan / Caroline ROE, UGE, 2001 (10/18. Grands détectives. 3331).

En 1353, la mort subite de trois jeunes gens en pleine santé stupéfie les habitants de Gérone. Pour eux, la sorcellerie est à l'origine de ces morts violentes. Mais pour Isaac, le médecin juif aveugle ami de l'évêque de Gérone que l'on a pu voir à l'oeuvre dans Le Glaive de l'archange, un agresseur inconnu a empoisonné le trio. Accompagné de son apprenti Yusuf et de sa fille Raquel, il entame alors une course contre le temps pour prouver que derrière l'apparente maladie diabolique se cache en fait un implacable et tortueux artiste.

Dissolution / C.J SANSOM, Belfond, 2004.

Une enquête sur une série de morts mystérieuses survenues dans un monastère anglais au XVIe siècle. Premier roman.

Pardonnez nos offenses / Romain SARDOU, XO éditions, 2002.

Heurteloup est un village isolé du diocèse de Toulouse au XIIIe siècle. En 1284, Henno Gui, un jeune prêtre, s'y installe pour ramener ses habitants à la foi. L'évêque qui l'avait mandé a été poignardé un peu avant son arrivée. Des comportements étranges lui font comprendre qu'un lourd secret a jadis présidé à la disparition de ce village. Premier roman.

Le Prince eunuque / Alexandre TORQUET, A. Michel, 1994.

Fait revivre la cour chrétienne de Byzance et celle, païenne, de Bagdad, dans un récit foisonnant de dangers, de rebondissements et d'intrigues.

Absolution par le meurtre / Peter TREMAYNE, UGE, 2004 (10/18. Grands détectives. 3630).

Au VIIe siècle, soeur Fidelma de la communauté de Saint-Brigid de Kildare jouit de par la loi Bréhonon, comme les autres Irlandaises, d'un statut égal à celui des hommes. Exerçant la charge de juge d'instruction, elle mène l'enquête sur la mort de l'abbesse Etain, du parti celtique, lors d'un synode des églises romaine et celtique. Elle doit collaborer avec le moine saxon Eadulf.

La Perle de l'empereur / Robert VAN GULIK, UGE, 1983 (10/18. Grands détectives ; 1580).

Van Gulik qui était sinologue s'est inspiré pour camper son héros, d'un personnage réel, Ti Jen-Chieh, lequel a vécu entre 630 et 700 de notre ère. Naturellement, l'histoire ici est inventée de toutes pièces, mais Van Gulik a respecté dans ses moindres détails, le contexte historique. Son juge se présente de la sorte comme un sage, un philosophe de la détection, comme une sorte de Sherlock Holmes anachronique qui résoud les problèmes (les casse-tête) avec finesse et subtilité, tant il connaît bien la nature humaine.



RENAISSANCE

Nicolas de Cues / Jean BÉDARD, Ed. de l'Hexagone, 2001.

Retrace de manière romanesque la vie tumultueuse de ce cardinal qui voulut unir toutes les religions à l'aube de la Renaissance.

Le Manuscrit de maître Godemer / Jean CANTOS, A. Carrière, 1994.

Au XV^e siècle à Paris, Valentin Mouchet, un bourgeois prospère, se découvre atteint de la lèpre. Cette maladie sans remède le condamne à vivre en reclus dans la léproserie du Roule. Le proviseur de la léproserie, Nicolas Godemer, consigne alors la vie de cet homme obscur mais exceptionnel.

La Controverse de Valladolid / Jean-Claude CARRIÈRE, Pré aux Clercs, 1992.

Dans un couvent de Valladolid, en 1550, on va débattre d'une question fondamentale : les Indiens du Nouveau Monde sont-ils des hommes comme les autres? Il faut y répondre une fois pour toutes. Deux hommes s'affrontent : L'un est philosophe, nommé Sepulveda. Pour lui, comme pour Aristote, certains hommes sont des esclaves-nés. L'autre est Las Casas, ardent défenseur des Indiens...

La Passion Lippi / Sophie CHAUVEAU, Télémaque, 2004.

Filippo Lippi (1406-1469), un moine libertin, artiste de génie, intransigeant et manipulateur qui inventa un nouveau rapport entre l'art et le monde de l'argent, faisant passer les peintres du statut d'artisans à celui d'artistes reconnus. La suite de ce roman dans "Le Rêve Botticelli".

La Senora / Catherine CLÉMENT, Calmann-Lévy, 1992.

A travers le récit de cet exode singulier, C. Clément réinvente un monde qui émerge peu à peu au grand jour et dans les pires convulsions. Cette Europe du 16^e siècle est en effet le théâtre où s'affrontent les trois grandes religions du Livre, l'Orient et l'Occident, la Sublime Porte et la Sérénissime République.

Le Visage / Michel CLERMONT, Pygmalion/G. Watelet, 1995.

En Italie, en cette fin du XV^e siècle, un peintre génois est dévoré par la passion des visages, rien ne compte que la quête obstinée de cet idéal inaccessible. Premier roman. -

Faut-il brûler la Galigaï ? / Pierre COMBESCOT, Grasset, 2006.

Léonora Galigaï, Dianora Dosi de son vrai nom, est florentine. Fille d'un menuisier et d'une blanchisseuse travaillant au palais Pitti, elle y est appelée pour distraire la jeune princesse de Toscane, Marie de Médicis. Manipulatrice née, elle suit Marie de Médicis en France et finit par devenir marquise d'Ancre puis Maréchale de France.
D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Je soussigné, Charles le Téméraire, Duc de Bourgogne / Gaston COMPÈRE, Belfond, 1985.

Tous les épisodes relatés ici sont strictement conformes aux données de l'histoire événementielle. Mais Gaston Compère se fait visionnaire. Au-delà de ces faits historiques, il investit l'âme du Téméraire, cet homme extraordinaire du XVe siècle, et invite le lecteur à une réflexion sur les hommes et à une rêverie sur le temps.

Roxelane et Soliman / Vintila CORBUL, O. Orban, 1987.

Au XVIe siècle, l'histoire de Roxelane, la belle esclave, prête à toutes les séductions et toutes les cruautés pour le pouvoir, et le sultan, Soliman le Magnifique.

L'Orfèvre de Saint-Séverin / Anne COURTILLÉ, Presses de la Cité, 2006 (Terres de France).

A Paris, au début du XVe siècle, dans un royaume de France dirigé par un roi, Charles VI, qui sombre dans la folie, Guillebert part à la recherche de son passé perdu et de son ancien amour.

Au temps où la Joconde parlait / Jean Diwo, Flammarion, 1992.

Au temps de la Renaissance italienne, un jeune peintre, Antonello da Messine, part de Naples à dos de mulet pour aller chercher jusqu'à Bruges le secret de la peinture à l'huile que vient d'inventer Van Eyck. Sur le thème du voyage initiatique, on découvre une époque et ses personnages.

D'autres romans de Jean Diwo sur d'autres époques sont disponibles (Antiquité, Moyen Age, 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècle).

Le Temps des loups / Hugues DOURIAUX, L'Ecir, 2007.

1588. Victime des guerres de Religion, le France saigne. En Bourgogne, des mercenaires allemands massacrent des familles entières. Les Favrier, paysans installés près du village d'Uchizy, meurent sous l'épée d'un certain Otto de Schementhal. Seul Renaud Favrier, petit garçon de 3 ans, est épargné miraculeusement. Recueilli par le notaire de Mâcon, il grandit, devient notaire à son tour et épouse Mathilde, la fille de son père adoptif.

La Princesse de Mantoue / Marie FERRANTI, Gallimard, 2002.

En Allemagne au XVe siècle, Barbara de Brandebourg, âgée de 10 ans, va épouser le prince de Mantoue, Louis de Gonzague, qui part à la guerre. Elle reçoit une éducation hors du commun avant de découvrir l'amour avec son mari revenu en vainqueur... Grand Prix du roman de l'Académie française 2002.

La Vie fabuleuse de Cristobal Colon / Pierre GAMARRA, Ed. Messidor, 1991 (Roman).

La vie du grand navigateur depuis sa naissance avec ses projets et ses échecs, jusqu'au triomphe final en 1492.

Christophe Colomb : naufrage sur les côtes du Paradis / Georges-Hébert GERMAIN, France Loisirs, 1991.

Une nouvelle biographie de Christophe Colomb, augmentée des souvenirs et réflexions de Mendez de la traversée qu'ils avaient fait depuis la Jamaïque.

Le Sieur Dieu / Franz-Olivier GIESBERT, Grasset, 1998.

Au XVI^e siècle, dans une Provence pas encore tout à fait ancrée dans le royaume de François 1^{er}, un maître chirurgien fort cultivé et grand voyageur, enquête sur la mort de jeunes vierges catholiques dont on prélève le foie. Une activité qui, en ces temps troublés, le conduit face au tribunal de l'Inquisition d'Avignon.

Le Dernier juif / Noah GORDON, Fayard, 2001.

En 1492, les juifs sont expulsés d'Espagne par décret royal. Un jeune garçon, Yonah, fils d'un orfèvre juif, est forcé de prendre la fuite après l'assassinat de toute sa famille. En mémoire de ses parents, il jure de rester fidèle à la religion de ses ancêtres et de retrouver les meurtriers, au péril de sa vie...

L'Argentier du roi / Henri de GRANDMAISON, Ed. Mazarine, 2006.

Un roman historique autour de la personnalité de l'homme d'affaires Jacques Coeur (1400-1453), qui fut sous le règne de Charles VII maître des monnaies, argentier, conseiller, ambassadeur, etc. Sa position, sa puissance et sa richesse lui permirent d'oeuvrer pour le royaume autant que pour sa famille, mais causèrent aussi sa perte.

Le Rajah Bourbon / Michel de GRÈCE, Lattès, 2007.

Et si une famille indienne, les Bourbon de Bhopal, était l'héritière du trône de France ? Jean était sans doute le fils du Connétable de Bourbon, cousin de François 1^{er}. Menacé de mort en Italie, il s'enfuit en Espagne, avant d'être enlevé par des pirates barbaresques, puis vendu, au Caire, comme esclave. Une belle Copte, l'armée éthiopienne, les côtes de l'Inde, la rencontre d'un jésuite portugais : telles sont les étapes d'un périple, qui conduit Jean de Bourbon à la cour de l'empereur moghol, Akbar.

D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Sorcière / Remo GUERRINI, Librairie l'Atalante, 1994 (Bibliothèque de l'évasion).

République de Gênes, 1588. Dans le bourg montagneux de Triora, l'authentique récit d'une impitoyable chasse aux sorcières. Entre les chevalets de la Sainte Inquisition et la vie quotidienne d'une paysannerie misérable, entre l'enquête historique la plus rigoureuse et l'attrait sensuel du romanesque, l'auteur nous brosse le portrait d'une jeune sorcière.

Trop belle Orovida / Yaël GUILADI, Ed. Pygmalion, 1992.

Inspiré d'une authentique aventure, ce roman nous transporte dans l'Espagne de la fin du 15^e siècle, alors que règne l'Inquisition. La dévorante passion de la jeune juive Orovida pour le gouverneur chrétien promet dans ce contexte beaucoup de rebondissements.

Lord James / Catherine HERMARY-VIEILLE, A. Michel, 2006 (Les grands romans historiques).

Retrace la vie aventureuse de James Hepburn (1536-1578). Cet Ecossois protestant sert la duchesse Marie de Guise jusqu'à la mort de celle-ci, puis se place sous la protection de François II à Paris jusqu'à la mort du jeune roi en 1560. De retour en Ecosse, il épouse Marie Stuart après l'assassinat de son deuxième époux. Mais à la chute de celle-ci il est emprisonné au Danemark....

D'autres romans de Cet auteur sont disponibles.

Les Voyages et aventures extraordinaires du frère Angelo / Guy HOCQUENGHEM, A. Michel, 1988.

Le récit de l'engagement dans la foi chrétienne d'un jeune moine d'Assise dans une époque de débauches, de compromission, de guerres et d'épidémies, le XVI^e siècle.

Les tambours de la pluie / Ismaïl KADARÉ, Guinness Média, 1984.

Le conflit entre les Albanais et les Ottomans en 1443 et pendant 25 ans.

La Salamandre d'or / Mireille LESAGE, Ed. Pygmalion, 1998.

La Renaissance et les fastes du règne de François Ier servent de décor à ce roman qui nous conte l'histoire de la très fière et voluptueuse comtesse Françoise de Foix. D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Une conspiration de papier / David LISS, Ed. J.-C. Lattès, 2001.

Londres, XVIII^e siècle. Benjamin Weaver sillonne le monde souterrain du crime. Il enquête cette fois sur la mort mystérieuse de son père, un père financier qu'il n'a pas revu depuis son enfance. Weaver va découvrir les prémises d'un nouveau règne économique basé sur la spéculation boursière... Premier roman.

La Route de Jérusalem / Edward MARSTON, UGE, 2001 (10/18. Grands détectives. 3270).

Londres, sous Elisabeth I^{ère}. La peste noire décime des rues entières. On décide d'interdire les rassemblements publics, et le théâtre au premier chef. C'est donc contrainte et forcée que la troupe de comédiens "Les Hommes de Westfield" décide de partir en tournée, vers le nord, vers York. Juste avant le départ, un acteur de leurs amis est emporté par la terrible maladie. C'est du moins ce que l'on croit... Le régisseur de la troupe, Nicholas Bracewell, aura fort à faire pour que le spectacle continue en dépit des personnalités étranges de trois compagnons de route inhabituels et de multiples péripéties comme le vol des costumes ou l'enlèvement d'un jeune comédien...

Le Roman de Léonard de Vinci / Dimitri MEREJKOVSKI, Presses de la Renaissance, 2004.

Roman qui plonge le lecteur au coeur de la vie et de l'oeuvre de Léonard de Vinci : Qui était vraiment ce vieillard mort au Clos-Lucé dans les bras de François Ier ? Comment a-t-il vécu, créé, souffert ? L'auteur, puisant dans les récits et multiples biographies sur l'artiste, retrace sa vie au coeur de la Renaissance.

La Pucelle / Hubert MONTEILHET, Ed. de Fallois, 1988.

Une érudition exhaustive et pénétrante, qui suggère autant de problèmes qu'elle en résout, accompagne en sourdine le récit romanesque pour lui laisser toute sa vigueur et son humour.

Le Dernier mot d'un roi / Pierre MOUSTIERS, A. Michel, 2003.

L'auteur fait renaître Louis XI, au sortir de la guerre de Cent Ans. Le roi de France n'a alors plus que deux années à vivre. Les grands du royaume s'inquiètent de savoir qui pourra assurer la régence parmi ses descendants, tandis que le roi continue de gouverner entre ses crises d'apoplexie et ses moments d'absence. Il a toujours le dessein de sortir son pays de la féodalité.

Mon nom est Rouge / Orhan PAMUK, Gallimard, 2003 (Folio ; 3840).

L'Empire ottoman du XVI^e siècle. Un peintre enlumineur veut éviter la réalisation d'un livre impie commandé par le sultan. Il est assassiné. Kara, le Noir, est amoureux, mais sans espoir, de Shékuré, la fille de son maître miniaturiste. La guerre et l'assassinat de ce dernier vont lui permettre de prouver sa valeur et de gagner son amour. Prix du meilleur livre étranger 2002.

Les Sept crimes de Rome / Guillaume PRÉVOST, Ed. Nil, 2000.

Rome, 1514. Des crimes sanglants sèment la panique dans la ville. Accompagné de Guido, jeune étudiant en médecine, Léonard de Vinci mène l'enquête et cherche à démêler les fils d'une fascinante énigme. Premier roman.

Le Roman de Rabelais / Michel RAGON, A. Michel, 1994.

A travers ce récit picaresque et émouvant, on découvre le portrait attachant d'un Rabelais méconnu, sensible, profondément humain, croyant sincère mais désenchanté par l'émergence d'un nouveau monde dominé par les tyrannies religieuses.

Le Conquistador perdu : La fabuleuse odyssée indienne de Cabeza de Vaca (1528-1536) / Jean-Louis RIEUPEYROUT, Payot, 1992 (Romans Payot).

Alvar Nunez Cabeza de Vaca s'engagea dans une expédition de conquête de ce qui sera la Floride. Sur cette terre inconnue peuplée d'Indiens, fort accueillants ou délibérément hostiles, il connut l'esclavage, le travail forcé et des traitements inhumains.

La Contadina / Alexandra RIPLEY, Belfond, 1994.

Vaste fresque historique située dans l'Italie de la Renaissance relatant l'histoire de Ginevra de Pazzi, dite la Contadina.

Lucrèce Borgia / Cecil SAINT-LAURENT, Stock, 1988 (Roman).

Jacques Laurent, alias Cecil Saint-Laurent, s'est penché en romancier et en historien, sur le cas de Lucrèce, fille du pape Alexandre Borgia.

La Vingtième épouse / Indu SUNDARESAN, LGF, 2005 (Le Livre de poche ; 30156).

XVI^e siècle en Inde, sous le règne du roi Akbar. Mehrunnisa, huit ans, fille d'un Perse obligé de fuir son pays pour des raisons politiques, trouve refuge avec sa famille à la cour d'Akbar. Elle tombe amoureuse du prince Salim, l'héritier du trône. Elle deviendra plus tard sa vingtième épouse, celle qu'il chérira par-dessus tout.

Les Amants de Grenade / Laurence VIDAL, Pygmalion/G. Watelet, 1998.

La folle passion d'Isabel de Solis, fille de Don Sancho, enlevée par les Maures et séquestrée dans un harem.

17^{ème} siècle

Blaise Pascal ou le génie français / Jacques ATTALI, Fayard, 2000.

Cette biographie ne retrace pas seulement le destin tragique d'un esprit torturé entre son amour de la vérité et sa foi, mais aussi l'histoire d'un demi-siècle qui vit la France régner intellectuellement sur le monde.

Le Faucon de Siam (3 tomes) / Axel AYLWEN, A. Carrière, 1996.

En 1679, Constantin Phaulkon, marin anglais d'origine grecque, débarque dans le royaume de Siam, alors à l'apogée de sa magnificence. Il a 25 ans et adopte le mode de vie local. Il apprend la langue et s'introduit à la Cour, où son intelligence et son habileté lui vaudront de devenir le premier ministre. Un roman d'aventures basé sur un personnage authentique.

Le Maître des heures / Christophe BATAILLE, LGF, 1997 (Le Livre de poche ; 14703).

A la fin du XVII^e siècle, dans une cité portuaire du nord, le duc de Gonzagues a tous les pouvoirs. Mais voici que les maîtres des heures, chargés de réparer et de remonter les 218 pendules, disparaissent successivement et sans raison. D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Le Vent du Sud (2 tomes) / Joseph BIALOT, Belfond, 1988.

Une belle leçon d'amour et de courage dans un XVII^e siècle prestigieux et cruel.

Marie La Flamme (3 tomes) / Chrystine BROUILLET, Denoël, 1990.

A la fin du XVII^e siècle, de Nantes à Québec, les aventures rocambolesques de Marie Laflamme et de ses amants : un armateur, un bourreau, un membre d'une confrérie secrète, un coureur de bois, un chef indien...

Torrentera : L'homme qui mourut deux fois / Patrick CAUVIN, A. Michel, 2000.

Francisco Torrentera, aventurier, peintre, séducteur, musicien, justicier, philosophe et poète du siècle d'Or espagnol, eut un destin exceptionnel : il mourut, de mort violente à 32 ans, après avoir connu des femmes séduisantes, des puissants et des traîtres, des rivages lointains et des passions fracassantes.

Les Fous de Dieu / Jean-Pierre CHABROL, Gallimard, 1972 (Blanche).

Une peinture romanesque haute en couleur de ces camisards, paysans protestants révoltés contre Louis XIV.

Le Sang des Justes : vie et mort de Rolland, chef camisard / Max CHALEIL, Denoël, 1985.

La personnalité de Pierre Laporte recrée dans son aura de mysticisme et d'amour de la liberté. Récit de ce destin éphémère, puisqu'il mourut à l'âge de vingt-quatre ans, le 14 août 1704, au service de la révolte des camisards cévenols, à la suite de la révocation de l'édit de Nantes.

L'Allée du Roi : Souvenirs de Françoise d'Aubigné marquise de Maintenon, épouse du Roi de France / Françoise CHANDERNAGOR, Julliard, 1981.

Les mémoires apocryphes de Madame de Maintenon, seconde épouse de Louis XIV.

Reine par amour : Le destin extraordinaire de Marie Casimire de La Grange d'Arquien, épouse de Jean III Sobieski, roi / Geneviève CHAUVEL, Pygmalion/G. Watelet, 1993.

L'histoire de Maryenska, reine de Pologne au XVIIIe siècle. Les lettres qu'elle envoya à son amant, Jean Sobieski, avant de la faire accéder au trône ont servi de base à l'auteur pour reconstituer, sur le mode romanesque, la vie hors du commun de la souveraine.

La Jeune fille à la perle / Tracy CHEVALIER, Gallimard, 2004 (Folio ; 3648).

Dans la Delft prospère du XVIIIe siècle, l'ordre social est très strict. La jeune Griet, servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. De sa fascination pour le génie du maître naît une forte intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.

Moi, Tituba sorcière... : Noire de Salem / Maryse CONDÉ, Gallimard, 2005 (Folio ; 1929).

Fille de l'esclave violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John l'entraîne à Boston, puis au village de Salem.

Le Trajet d'une rivière : la vie et les aventures parfois secrètes de Francis Tregian, gentilhomme et musicien / Anne CUNEO, Denoël, 1995.

Francis Tregian naît en 1574 dans une illustre famille de Cornouailles. Parce que son père, catholique intransigeant, a refusé de prêter allégeance à la reine protestante de son pays, sa famille est dépouillée de tous ses biens et il doit s'enfuir dans une hotte à pierres. Il n'a que cinq ans. Commence alors une longue errance, illuminée par la musique.

Aimée du Roi : Mémoires de Françoise de Rochechouart de Mortemart, marquise de Montespan / Catherine DECOURS, Plon, 2001.

Biographie librement romancée de Madame de Montespan qui avait le goût du beau, le sens de la grandeur et de la gloire. Brillante et drôle, elle fut une mère tendre pour ses 9 enfants et une amie fidèle. Mais elle ne vit pas Madame de Maintenon s'insinuer auprès du roi Louis XIV.

Les Amants de la nuit / Sylvie DERVIN, Plon, 1995.

Le temps a gardé intacte l'ardeur de leur amour. Nicolas Fouquet et la marquise de Sévigné s'aiment éperdument. Leur mariage est impossible. Cet interdit ne fait qu'attiser la passion romantique qui les unit. L'histoire politique du XVIIIe siècle participe à leur tourmente. Pendant la Fronde, ils ne sont pas dans le même camp. Leur amour n'en est pas amoindri. Surintendant des Finances de Mazarin, Fouquet s'enrichira à outrance. La connaissance d'un terrible secret le précipite dans la disgrâce royale. Louis XIV le fait emprisonner en 1661. Mme de Sévigné se bat jusqu'à la fin de sa vie pour l'honneur perdu de son amant. Une correspondance les lie au-delà de tout, depuis toujours. Ce roman historique est un chassé-croisé de leurs journaux intimes. S. Dervin en fait revivre l'intense émotion dans la langue du XVIIIe siècle.

Petit Louis dit XIV : l'enfance du Roi-Soleil / Claude DUNETON, Seuil, 1985.

Il était une fois l'enfance d'un roi...L'histoire de France romancée par C. Duneton, une agréable promenade dans le temps.

Le Secret de Radisson : les aventures du plus célèbre coureur de bois de la Nouvelle-France / André DURAND, Lanctôt éditeur, 2001.

Fresque historique où sont rendus avec une grande précision aussi bien l'atmosphère que le langage de l'époque.

Les Enfants de la soie / John EVANS, Flammarion, 1999.

Une aventure humaine sur fond de guerres de Religion (persécution des huguenots), de catastrophes (la peste à Londres), qui mêle tous les ingrédients de la grande littérature populaire : l'amour, la haine, l'argent, la réussite...

Le Conseil des troubles / Frédéric H. FAJARDIE, Lattès, 2007.

Sous Louis XIV, durant la guerre de la ligue d'Augsbourg, la vie aventureuse de Tancrede de Montigny, dernier atlante et commandant d'un escadron de cavalerie dit des opérations spéciales. Il a entre autres à ses troussees le Feu Follet, meilleur tueur à gages d'Europe, un général des mousquetaires et le grand maître des Teutoniques, à la tête de la terrible organisation du conseil des troubles...

D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

La Course à l'abîme / Dominique FERNANDEZ, Grasset, 2002.

En 1600, un jeune peintre inconnu s'installe à Rome, et en quelques tableaux d'une puissance et d'un érotisme encore jamais vus, révolutionne la peinture. Sous le pseudonyme de Caravage, il va devenir le peintre le plus prisé des princes, des cardinaux et de l'Eglise elle-même. Mais cet homme, marginal, qui aime les garçons, les voyous et se battre, va jusqu'à tuer un homme.

Hélène de Champlain. 1, Manchon et dentelle / Nicole FYFE-MARTEL, Ed. Hurtubise, 2003 (Roman historique).

Hélène de Champlain est un roman historique qui vous fait rentrer dans la France des guerres de religion et du temps de la conquête de la nouvelle France. Mariée à 12 ans à Samuel de Champlain âgée de 40 ans, Hélène têtue et passionnée saura faire front à une société où la femme est peu de chose. On aime, on se bat avec Hélène contre ce monde austère mais plein d'espoir pour la féministe qu'elle est. "

Angélique (11 tomes) / Anne et Serge GOLON, Ed. de Trévis, 1984.

Dans la France de Louis XIV les drames et les passions, les combats et les espoirs d'une femme hors du commun et de son énigmatique époux.

La Reine des Ténèbres : La Voisin, la serial killer du Grand Siècle / Françoise HAMEL, Plon, 2003.

Marie-Marguerite, la fille de la célèbre Voisin, l'empoisonneuse du Grand Siècle, condamnée à être emmurée vivante car elle en sait trop, confesse dans son cachot les cérémonies sataniques orchestrées par sa mère auxquelles ont participé grand nombre de personnalités connues.

L'Alcôve du Cardinal / Alfred HART, Calmann-Lévy, 1994.

Sylvio Socini, jeune Piémontais, valet et confident le plus proche de Mazarin durant les trois dernières années de sa vie, est le personnage principal du livre. C'est avec lui que nous découvrons la vie de la Cour, avec ses fastes et ses intrigues, et que nous approchons, dans son intimité, le cardinal.

La Couleur bleue / Jörg KASTNER, Lattès, 2006.

Amsterdam, 1669 : Un teinturier spécialisé dans la couleur bleue assassine sauvagement sa famille. Un tableau peut-il pousser au meurtre? Une histoire rocambolesque, un suspense haletant dans la Hollande du XVIIe siècle autour du génial Rembrandt.

La Vengeance de Jean-sans-Dieu / Michel LACOMBE, Ed. du Rouergue, 2006.

L'intrigue se situe durant les périodes troublées du règne de Louis XIII, et débute par le massacre d'une famille protestante paysanne dans les Cévennes. Le jeune Jehan, seul survivant avec son grand-père, retrouve la trace des soudards s'étant livrés à cette boucherie, et n'aura de cesse de trouver le moyen de se venger. Mais comment s'y prendra-t-il, du haut de sa dizaine d'années, pour s'attaquer aux rustres aguerris qui ont exterminé sa famille?

Artemisia, un duel pour l'immortalité / Alexandra LAPIERRE, R. Laffont, 1998.

Rome au début du XVIIe siècle. Le peintre Orazio Gentileschi, dont toutes les cours d'Italie se disputent les tableaux, cloître dans son atelier sa fille, la talentueuse Artemisia. Cet ouvrage raconte l'amour tourmenté d'un père et de sa fille, leur ardente rivalité, le combat terrible qu'ils menèrent l'un contre l'autre pour que leur art triomphe, de Venise à Londres, de Paris à Florence.

Roman de la Bégum Sombre / Michel LARNEUIL, Albin Michel, 1981.

Nous avons tous lu le roman de Jules Verne, Les Cinq Cents Millions de la Bégum, dont le point de départ est l'immense fortune qu'une princesse indienne - la Bégum - aurait léguée à ses héritiers. Cette princesse a existé. Elle a vécu dans l'Inde du XVIIe siècle, et c'est son histoire extraordinaire que M. Larneuil nous raconte restituant ainsi toute une époque : l'Inde déchirée par ses rivalités internes, par les luttes des Français et des Anglais ou des nombreux aventuriers qui étaient venus d'Europe pour tenter leur chance dans une contrée fabuleuse.

Les Fantômes de Newbury / Anne-Marie et Jean MAUDUIT, Flammarion, 2003.

Nicolas de Lannoy est envoyé par le cardinal Mazarin en mission auprès de la reine d'Angleterre, dont le trône est menacé. Mais il part avec le tourment de laisser en France sa bien-aimée Agathe, menacée par la présence obsédante d'un homme masqué...

Fortune de France (13 tomes) / Robert MERLE, Plon, 1978.

Fresque qui a pour toile de fond les guerres de Religion et les troubles civils des premières décennies du XVIIe siècle, "Fortune de France" couvre la période allant de la mort de François Ier à l'édit de Nantes. Le héros-narrateur, le jeune Pierre de Siorac, héritier d'une noble famille périgourdine et huguenote nous conduit à travers le siècle sur les traces de sa famille.

La Dentellière d'Alençon / Janine MONTUPET, Presses Pocket, 1998 (Presses Pocket ; 10317).

Ce livre est tout à la fois l'histoire d'une femme d'exception, un tableau exact de la vie à Alençon au XVIIe siècle et une célébration de l'art de la dentelle.

Le Cercle de la croix / Iain PEARS, Belfond, 1998, (Littérature étrangère).

Oxford, 1663, le docteur Robert Grove est assassiné. La coupable serait la servante de la victime, la fille d'un soldat de Cromwell et d'une guérisseuse à la réputation louche. L'Angleterre de l'époque est marquée par des troubles qui opposent les anglicans aux catholiques, et où les partisans de Cromwell fomentent des complots contre Charles II. Quatre témoignages contradictoires s'affrontent.

Les Aventures du Capitaine Alatriste (5 tomes) / Arturo PEREZ-REVERTE, Le Seuil, 2002.

Un ancien soldat espagnol, Diego Alatriste, vétéran des guerres de Flandres, spadassin à la solde de nobles et riches hidalgos, découvre les intrigues de la cour de Philippe IV, roi d'une Espagne corrompue et décadente où vivent Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Calderon, Velasquez. Il sera amené à aider Charles Stuart, futur roi d'Angleterre, et son lieutenant Buckingham.

L'Insoumise du Roi-Soleil / Jean-Michel RIOU, Flammarion, 2006.

Pour Hélène de Montbellay, la vie heureuse s'achève à vingt ans quand Louis XIV condamne son père pour sa liberté de penser et sa tolérance envers les protestants. Décidée à réparer cette injustice, elle se rend à Versailles pour convaincre le roi de réviser son jugement. En compagnie de son fidèle valet, elle entreprend un voyage aussi aventureux qu'initiatique.

L'Abyssin : Relation des extraordinaires voyages de Jean-Baptiste Poncet, ambassadeur du Négus auprès de Sa Majesté / Jean-Christophe RUFIN, Gallimard, 1998.

A l'origine de ce roman, un fait historique : Louis XIV est entré en relations avec le plus ténébreux, le plus mythique des grands souverains de l'Orient, le Négus d'Ethiopie. "L'Abyssin" est le récit de cette fabuleuse ambassade. Prix Goncourt premier roman.

Le Temple de la grue écarlate / TRAN-NHUT, Ed. Picquier, 2001 (Picquier poche ; 164).

Lorsqu'il rejoint son poste, aux confins de l'empire vietnamien du XVIIe siècle, le mandarin Tân ne sait pas encore que les familles de notables n'ont qu'une idée en tête : le marier à leurs filles nubiles.

Musique et Silence / Rose TREMAIN, Plon, 2000.

Le rideau se lève sur le château de Rosenborg où Christian IV, roi de Danemark, accueille un jeune luthiste anglais. Il se nomme Peter Claire et rayonne d'une grâce qui contraste avec les sombres secrets de la cour. La musique aura-t-elle le dessus ?

Le Soleil et la roue / Rose VINCENT, Le Seuil, 1985.

En 1685, le Roi-Soleil supprime la liberté de conscience dans le royaume. Ses dragons traquent les huguenots et leur inquisition bouleverse la vie de milliers de familles, comme celle de Louyse, qui vivait heureuse dans une bastide languedocienne. Arrachée dès l'âge de 8 ans à sa famille, enfermée, endoctrinée, convertie, Louyse tentera de survivre aux destructions successives de son univers.

D'autres romans de cet auteur sont disponibles.

Les Faux tsars / Vladimir VOLKOFF, Ed. de Fallois, 1992.

Après l'assassinat du tsarévitch Dmitry, héritier légitime du trône, l'usurpateur Boris Godounov a ceint la couronne. Mais voici qu'un jeune homme de vingt ans, qui affirme être Dmitry, prétend reconquérir le pouvoir. En réalité, il est l'agent secret du pape Clément VIII et doit convertir la Russie au catholicisme romain.

Les Nu-pieds / Luc WILLETTE, Ed. Syros, 1991.

En plein règne de Richelieu, l'aventure d'un jeune gentilhomme attaché à sa terre, à ses paysans mais tenté par le Nouveau Monde. Il y a aussi la terrible révolte des gueux qui essaime dans toute la Normandie quand le roi veut quadrupler le prix de la gabelle.

18^{ème} Siècle

Le Salon des Apogées : ou la vie du Prince Eugène de Savoie / Jacques ALMIRA, Gallimard, 1998.

Eugène de Savoie (1663-1736), déçu dans ses ambitions par Louis XIV, offre alors ses services à Léopold, empereur d'Autriche. J. Almira propose ici, dans la langue du XVIII^e siècle, le portrait d'un soldat et d'un diplomate doublé d'une fresque détaillée de la vie européenne du temps.

La Terreur dans le boudoir / Serge BRAMLY, Grasset, 1994.

En mars 1794, Sade pourrissait dans un cachot lorsqu'on le transféra dans une prison de complaisance, le paradis terrestre, selon lui. Il y resta pendant toute la Terreur. Condamné à la guillotine, il fut sauvé par sa maîtresse. Sade garda toujours le silence sur cette période de huit mois. L'auteur a essayé, au moyen du roman, de combler ce blanc.

Mandrin, bandit des Lumières / Marie BRANTÔME, Flammarion, 1999.

Un roman historique sur un héros populaire de la Révolution : Louis Mandrin le contrebandier, adulé en Suisse et en Savoie, qui a défendu les paysans.

Tout au contraire / André BRINK, Stock, 1994 (Nouveau cabinet cosmopolite).

Du fond du trou infesté de vermine qui lui sert de cellule et d'où il attend d'être conduit en place publique pour y être écartelé, Estienne Barbier invente la lettre qu'il n'écrira jamais à Rosette, l'esclave noire qu'il aida à fuir... Nous sommes au Cap, au XVIII^e siècle.

Les Mille mots du citoyen Morille Marmouset / Frédéric CATHALA, A. Michel, 2006.

A Paris pendant la Terreur alors que la guillotine fonctionne à plein régime, Morille Marmouset, érudit et secrétaire de Fouquier de Tinville, décide faire une réforme complète de la langue française afin qu'elle soit conforme aux idéaux révolutionnaires. Il rêve d'une langue réduite à 1.000 mots de vocabulaire. Il tombe amoureux d'une jeune aristocrate, sans songer qu'il court à sa perte.

La Vie n'est qu'une ombre qui passe / Elie CHOURAQUI, R. Laffont, 2000.

Par une nuit d'hiver 1773, Hans, simple menuisier qui fuit son maître après une tentative d'assassinat, rencontre le baron de Kalb, un espion français. Condamné par la maladie ce dernier propose à Hans un pacte : qu'il abrège ses souffrances, endosse son identité et aille poursuivre sa mission en Amérique, auprès de La Fayette.

Banditi / Gérard de CORTANZE, A. Michel, 2004.

L'histoire romancée, de Michele Pezza, hors-la-loi, héros de la lutte contre les troupes d'occupation de Bonaparte, connu sous le nom de Fra Diavolo, lors de la création du royaume de Naples à la fin du XVIII^e siècle.

Les Ailes d'Isis / Jeanne CRESSANGES, Gallimard, 2001 (Folio ; 3944).

La vie extraordinaire de Marie-Sophie Montel dont on ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'elle était un personnage mystique, à plusieurs facettes et dont le mari, Grégoire Montel, papetier de son métier, écrit au baron Vivant Denon, égyptologue, pour tenter d'élucider le mystère du personnage complexe qui cherche inlassablement un secret. Lequel ?

Les Silences du Maître Drapier / Annie DEGROOTE, Presses de la Cité, 2002.

Au début du XVIIIe siècle, dans les Flandres, la course folle de Guillaume Tresnel, drapier renommé et riche négociant, pour retrouver son amour disparu.

La Bouche / Yves DELABORDE, Plon, 2000.

Août 1781 : le comte d'Artois, jeune débauché, inaugure avec sa cour les salles à manger de son château de Maisons. Un simple valet, mélange de Candide et de Figaro, nous livre à la dérobée le récit de sa journée au service de ces aristocrates adonnés à leurs fols rituels, aux plaisirs et au vice. Un premier roman philosophique à la manière du XVIIIe siècle.

La Bougainvillée (2 tomes) / Fanny DESCHAMPS, A. Michel, 1982.

Deux romans fastueux, vivants, savoureux... vous retrouverez dans le deuxième tome toute la richesse et la sensualité de F. Deschamps, son constant bonheur d'évocation dans un tourbillon de couleurs, de saveurs, de décors et de parures.

Le Marquis des Eperviers / Jean-Paul DESPRAT, Ed. Balland, 1988.

Roman historique où événements et rebondissements se bousculent à l'aube du XVIIIe siècle. Premier roman.

Le Roman de Goya / Lion FEUCHTWANGER, Presses Pocket, 1986 (Presses Pocket ; 2660).

L'auteur, qui s'attache à comprendre la genèse de l'œuvre du peintre, dresse un « tableau » de l'Espagne à la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe.

Les Crins du négrier / Jean-Pierre GOURMELON, Terre de brume, 2000 (Littératures).

En 1715, Glaoda, jeune diplômé de l'Académie de chirurgie de marine, s'engage à bord du Bon Négrite. Il vivra 3 ans en Afrique parmi les négriers et les esclaves.

La Modiste de la reine : Le roman de Rose Bertin / Catherine GUENNEC, Lattès, 2004.

Au soir de sa vie, celle qui fut la ministre des modes de Marie-Antoinette raconte son histoire: de jeune couturière pauvre elle quitte Abbeville pour Paris où, ayant ouvert sa propre boutique, elle va de rencontres inattendues en hasards magnifiques au coeur de la cour de Versailles.

La Récalcitrante / Hella S. HAASSE, Le Seuil, 2003.

En 1733, le comte Antoine d'Aldenburg marie sa fille Charlotte Sophie à Willem Bentinck, fils cadet du comte de Portland. Elle est spirituelle et fantasque, il est sérieux et promis à un bel avenir. Chacun se méprend sur la fortune du conjoint et si lui est amoureux, elle en aime un autre. Récit d'un drame conjugal au XVIIIe siècle et de la vie d'une femme libre et indépendante. "Madame Bentinck, l'indiscrète" est la suite de ce roman.

Racines / Alex HALEY, Ed. Alta, 1977.

Alors qu'il ramassait du bois pour en faire un tambour, le fier Kinté est capturé par des toubabs qui l'envoient récolter le coton de l'autre côté de l'océan, en Virginie. Le destin de sa race est scellé : ses descendants seront esclaves de père en fils, humiliés, battus, vendus, séparés de ceux qu'ils aiment. Une saga dans laquelle 25 millions d'Américains d'origine africaine retrouvèrent leur héritage culturel que l'esclavage leur avait ôté, en même temps que leur nom et leur identité.

Le Vin de la liberté / David HAZIOT, R. Laffont, 2000.

1789, dans le Médoc. Le gentilhomme Louis d'Estournel voit son destin bouleversé. Le chaos de la Révolution et sa rencontre avec la belle Hortense vont l'entraîner dans une folle entreprise : la création d'un des plus grands crus de Saint-Estèphe : le Clos d'Estournel. Un premier roman historique inspiré de faits réels. Premier roman.

Rêves de Russie / Yasushi INOUÉ, Phébus, 2004 (D'aujourd'hui étranger).

Au XVIIIe siècle, le Shinshômaru fait naufrage aux abords d'une île située au sud du détroit de Béring. Le capitaine Daikokuya Kôdayû voit la moitié de ses compagnons périr de froid. Les survivants imitent les autochtones pour survivre et se lient à des aventuriers russes. Daikokuya part en Sibérie puis jusqu'à Irkoutsk et est reçu à Saint-Pétersbourg par la Grande Catherine. Histoire authentique.

Les Deux vies de Marie Salmon / Yves JACOB, Aubéron, 2005.

A Caen en 1781 Marie Salmon est accusée à tort d'avoir empoisonné le maître au service duquel elle était depuis quelques jours. Après une enquête hâtive, elle est condamnée à être brûlée vive. Peu avant son exécution, deux prêtres demandent à l'avocat Pierre-Noël Le Cauchois de défendre la jeune femme, convaincus de son innocence. Bientôt Le Cauchois adresse une requête à Louis XVI.

Mozart (4 tomes) / Christian JACQ, XO éditions, 2006.

C. Jacq nous révèle les liens étroits que Mozart entretint avec la Franc-maçonnerie et nous raconte l'aventure spirituelle et la vie secrète de l'un des plus grands génies de l'histoire.

Rêve de neige / Rosalind LAKER, VDB, 2006.

Sous la plume de R. Laker, les tribulations professionnelles et sentimentales d'une jeune couturière à la cour de Russie, juste avant l'avènement de la Grande Catherine.

Le Secret de l'automate / Robert LHÖR, R. Laffont, 2007 (Best-Sellers).

Cet haletant récit, qui plonge dans le monde des échecs, est tiré d'une authentique arnaque au temps des Lumières. L'auteur a eu l'idée de redonner vie à l'escroquerie du "Turc mécanique", un automate prétendument capable de battre des champions. Evidemment, cette machine possédait un compartiment secret dans lequel un joueur se glissait. le "Turc" fut présenté à la cour de l'impératrice autrichienne Marie-Thérèse, avant de faire pendant plusieurs années le tour de l'Europe.

La Vie silencieuse de Marianna Ucria / Dacia MARAINI, R. Laffont, 1992 (Pavillons).

A treize ans, comme la plupart des jeunes filles siciliennes du XVIIIe siècle, la duchesse Marianna est mariée à un vieil oncle maussade... Murée dans le silence et la solitude, elle trouve refuge dans la bibliothèque, et va parvenir lentement à conquérir sa liberté.

Casanova amoureux / Andrew MILLER, A. Michel, 2000 (Grandes Traductions).

Un roman inspiré d'un fait réel relaté par Casanova dans ses mémoires. En 1763, à 38 ans, Casanova arrive à Londres, en proie à une humeur mélancolique. Il s'ennuie dans la grisaille londonienne quand il croise une jeune Française, Marie Charpillon. Alors, pour la première fois, le séducteur succombe, il connaîtra tous les tourments de l'amour malheureux.

Histoire des Beati Paoli (3 tomes) / Luigi NATOLI, Ed. AM Metailié, 1990.

L'intrigue se déroule au début du XVIIIe siècle en pleine période baroque, après un tremblement de terre, au moment où les souverains espagnols abandonnent la Sicile pour laisser la place à un roi de la famille de Savoie.

De l'autre côté du monde / Patrick O'BRIAN, Presses de la Cité, 1999.

Après avoir échappé aux pièges et aux traîtrises de Malte, Jack Aubrey et Stephen Maturin ont gagné Gibraltar, où la Surprise se voit confier une nouvelle mission : protéger la flotte baleinière anglaise des ravages que lui inflige dans l'Atlantique Sud une frégate américaine, le Norfolk.

L'Enigme des Blancs-Manteaux. 1 / Jean-François PAROT, UGE, (10/18. Grands détectives).

La première enquête de Nicolas Le Floch, jeune Breton d'origine noble, commissaire de police auprès de Sartine, lieutenant général de police de Louis XV. Aidé par son adjoint et mentor l'inspecteur Bourdeau et par le bourreau Sanson qui lui sert de médecin légiste, il dénoue les fils d'une intrigue compliquée. Un roman policier historique dans le Paris du XVIIIe siècle.

L'Enfant léopard / Daniel PICOULY, Grasset, 1999.

16 octobre 1793. Avant d'être guillotinée, Marie-Antoinette veut voir l'enfant qu'on lui a enlevé en 1778, car il était le fils du nègre Zamor. Tout Paris se lance à la recherche de cet enfant souffrant d'une maladie de peau, certains pour préparer la Restauration, et d'autres pour mettre fin à ses jours. Une cavalcade romanesque sous la Terreur. Prix Renaudot 1999.

La Nuit la neige / Claude PUJADE-RENAUD, Actes Sud, 1996 (Domaine français).

Que se passe-t-il pendant la décisive nuit de Jadraque qui réunit Anna-Marie des Ursins, depuis près de vingt ans au service du roi Philippe V d'Espagne, et Elisabeth Farnèse, duchesse de Parme, qui sera bientôt la nouvelle épouse du souverain ? Des années plus tard, les deux femmes continuent de penser à cette nuit décisive.

Chouans ! / Bernard RAQUIN, Calmann-Lévy, 1989.

Pris dans la tourmente révolutionnaire, déchirés entre un ordre ancien et un monde nouveau, amoureux de la même jeune fille, Aurèle, le royaliste, et Tarquin, le républicain, se souviendront-ils de leurs serments d'enfants ?

Le Cousin de Fragonard / Patrick ROEGIERS, Seuil, 2006 (Fiction et Cie).

Récit de la vie d'Honoré Fragonard, cousin du peintre Jean-Honoré, qui entretenait une passion pour l'anatomie. Curieux de tout, il fut le compagnon de grandes découvertes caractérisant le basculement du XVIIIe au XIXe siècle. Il croise dans ce roman les peintres, les chercheurs, les inventeurs et les écrivains de cette période.

Le Rêve de Zamor / Eve RUGGIERI, Plon, 2003.

Raconte la vie de Zamor (1763-1820), serviteur de Mme du Barry, né aux Indes, offert en présent à la favorite royale par le maréchal de Richelieu. Il suit sa maîtresse dans la disgrâce et reste à son service jusqu'à la Révolution. Gagné par les idées nouvelles, soupçonné de trahison, il joue un rôle assez trouble pendant le procès de la comtesse.

Le Pont de la Garonne / Hélène SARRAZIN, Ed. La Découverte, 1989.

Entre 1786 et 1832, Martin Prévot, tailleur de pierre renommé, participe à la construction du pont de pierre de Bordeaux. A travers son destin, H. Sarrazin nous propose une évocation foisonnante, fidèle et minutieuse, d'une ville portuaire chavirée par les tumultes politiques de l'époque.

Le Maître du goût / Lea SINGER, Grasset, 2001.

France, deuxième moitié du XVIIIe siècle. Alexandre Grimod de La Reynière naît avec des moignons monstrueux à la place des mains. Martyrisé durant son enfance, il deviendra cependant un auteur renommé et un duelliste hors pair. Et comme le toucher et la sensualité des jeux de mains lui sont interdits, c'est sa langue qui lui permettra de découvrir l'érotisme culinaire... Premier roman.

Le Parfum : Histoire d'un meurtrier / Patrick SÜSKIND, Librairie A. Fayard, 1986.

Dans la France du XVIIIe siècle, Jean-Baptiste Grenouille, enfant abandonné et difforme, est rejeté car il n'a pas d'odeur. Il est doté d'un don unique qui le rend capable de percevoir toutes les odeurs du monde, celles que nul ne peut sentir, pas même les animaux. En étranglant une jeune fille, il découvre le meilleur parfum du monde, celui qui lui permettrait peut-être d'être aimé...

Les Adieux à la reine / Chantal THOMAS, Le Seuil, 2002 (Fiction & Cie).

Vienne, en 1810, est une ville ruinée et humiliée par le passage et la victoire de Napoléon. Agathe-Sidonie Laborde, ancienne lectrice de Marie-Antoinette, se souvient des 14, 15 et 16 juillet 1789, et particulièrement de ce dernier jour où elle s'est enfuie. Elle restitue par l'intermédiaire de sa mémoire le faste de la cour que la reine a savamment orchestré. Prix Femina 2002. Premier roman.

Ridicule ou Les désordres causés par Grégoire Ponceludon de Malavoy à la cour de Versailles / Rémi WATERHOUSE, Le Pré aux clercs, 1996.

Le jeune baron Grégoire Ponceludon de Malavoy tente de convaincre les ministres de Louis XVI d'assécher les marais de sa province infestée par les fièvres. Mais avant d'arriver jusqu'au roi, il devra se faire un nom dans le salon de la comtesse de Blayac, véritable antichambre du pouvoir, où le bel esprit peut faire une carrière alors qu'un ridicule la brise à jamais...

19^{ÈME} SIÈCLE

La Belle de Mai / Roger BORDIER, A. Michel, 1987.

Le destin d'une jeune femme de vingt ans dans le Paris ouvrier de la fin du XIXe siècle. Une grande fresque romanesque.

Les Trois mamans du petit Jésus / Alphonse BOUDARD, Grasset, 2000.

Par une nuit de Noël, en 1895, un nouveau-né est abandonné dans une corbeille à la porte de la Cigale d'Or, la fameuse maison close de la rue Brantôme. N'écoulant que leur bon coeur, les pensionnaires recueillent le bébé.

Le Nègre de l'Amistad / Barbara CHASE-RIBOUD, A. Michel, 1989.

1839, des Noirs récemment enlevés par des négriers se mutinent sur la côte de Cuba et prennent la barre de l'Amistad, navire de leurs maîtres espagnols, espérant regagner l'Afrique.

Le Maître de Petersbourg / J.M COETZEE, Le Seuil, 1995.

En octobre 1869, un exilé nommé Fiodor Dostoïevski revient à Saint-Pétersbourg. Son beau-fils Pavel vient d'être victime d'un accident fatal : il doit reprendre les affaires du jeune mort mais la police refuse de lui confier puisque Pavel faisait partie d'un groupe terroriste. Dostoïevski va être confronté à des interrogatoires policiers, une autorité stupide et une violence destructrice.

L'Héritière / Catherine COOKSON, France Loisirs, 2000.

Une famille anglaise parvenue à la richesse s'installe dans un grand manoir gardé par un jeune majordome silencieux. Mais la famille est au bord de la dislocation, et seule l'aînée des enfants, Janet, jeune fille au physique ingrat mais à l'intelligence vive, décide de reprendre en main la situation. L'histoire d'une ascension sociale sous le règne de Victoria, et le portrait romanesque d'une jeune fille indépendante et douée.

Le Secret du Docteur Danglars / Jean CONTRUCCI, Lattès, 2004.

En 1899, la France est secouée par les mouvements anarchistes. A Marseille, Raoul Signoret, chroniqueur judiciaire au Petit Provençal, doit assister à une exécution capitale et au procès du docteur Danglars accusé d'avortement clandestin par une de ses patientes, mourante. Raoul pressent que cette affaire cache d'autres réalités et malgré les risques, il se met à enquêter.

Louisiane (4 tomes) / Maurice DENUZIÈRE, Lattès, 1987.

Cette fresque relate, de 1830 au début du 20ème siècle, la vie d'une famille de planteurs, colons français dont les ancêtres s'étaient installés en Louisiane dès la première moitié du XVIIIe siècle.

L'Empire des illusions / Régis DESCOTT, Denoël, 1998

L'épopée napoléonienne, romantique et lyrique. Tandis que se joue le destin de l'empereur, un jeune homme, Raphaël Langlois dit adieu à l'insouciance, à l'adolescence et fait son éducation sentimentale et politique. Premier roman. -

Mary Anne / Daphné DU MAURIER, Ed. Phébus, 1995 (D'aujourd'hui étranger).

La romancière évoque ici l'aventure de sa trisaïeule, Mary Anne Clarke, courtisane qu'un procès public opposa à son amant le duc d'York, fils du roi et chef des armées britanniques en guerre contre Napoléon.

Alice Van Meulen / Jacques DUQUESNE, Grasset et Fasquelle, 1985.

L'univers des chantiers navals et des brasseries dans les années 1890, à travers le portrait d'une femme d'affaires au destin hors du commun.

La Rose pourpre et le lys / Michel FABER, L'Olivier, 2005.

Londres 1875. W fragilisé par son mariage malheureux, il hésite entre une carrière d'écrivain et la reprise de l'affaire paternelle. Sa rencontre avec Sugar, une jeune prostituée dont l'érotisme et l'intelligence le subjuguent, va résoudre ce dilemme.

Félix, fils de Pauline / Frédérique HÉBRARD, Ed. J'ai Lu, 1993 (J'ai Lu ; 3531).

Pour Félix, tout commence en 1883, au pied de l'Aigoual, dans les Cévennes, le jour où monsieur l'instituteur rend visite à ses parents. Jean le tailleur et Pauline la fileuse écoutent ce messager de la République venu pour ouvrir à leur fils la voie royale du savoir.

La Route de l'Ouest / Richard HÉTU, VLB Editeur, 2002 (Roman).

Né en 1759 à Boucherville, Toussaint Charbonneau entra dans l'histoire des Etats-Unis en participant, de 1804 à 1806, à la célèbre expédition de Lewis et Clark, dont la mission était de trouver une voie maritime vers l'océan pacifique, le rêve de tous les explorateurs de l'Amérique du Nord, de Jacques Cartier à La Vérendrye, en passant par Cavalier de La Salle.

La Piste des larmes / William HUMPHREY, Gallimard, 1991 (Du monde entier).

Nous sommes en 1830, au moment où les Indiens, qui s'étaient montrés accessibles à l'influence occidentale, se voient chassés de leur sol par les colons avides. Tout est respecté : les faits historiques, les sentiments divers entre Indiens, l'internement de ceux qui refusaient de partir, leur destruction.

Le Léopard des Batignolles / Claude IZNER, UGE, 2005 (10/18. Grands détectives ; 3808).

En 1893 à Paris, le relieur Andrézy, ami de Victor Legris, meurt dans l'incendie de sa boutique. Une annonce nécrologique signée "l'Oncle Léopardus" anticipant sa mort incite à suspecter un meurtre. L'assassinat d'un directeur de théâtre, accompagné aussi d'une lettre va mener le détective sur les traces du léopard des Batignolles.

L'Adieu au Connemara / Hervé JAOUEN, Presses de la Cité, 2003 (Sud Lointain).

Dans les années 1846-1847 en Irlande. Alors que le pays est frappé par une grande famine, deux jeunes gens tentent d'échapper au joug anglais en embarquant pour le Nouveau Monde. Arrivés au Canada, les deux émigrants auront encore des épreuves à braver.

La Chambre noire de Longwood : Le voyage à Sainte-Hélène / Jean-Paul KAUFFMANN, Ed. de la Table Ronde, 1997.

Récit de voyage et enquête sur les derniers jours de l'Empereur, ce livre décrit avec justesse la captivité et l'enfermement. "La chambre noire de Longwood" est une méditation sur la mélancolie historique, un huis clos policier qui atteste que Napoléon a bien été empoisonné. Par la nostalgie de sa gloire et le regret de son passé.

Pavillons lointains / Mary Margaret KAYE, Ed. GP Rouge et Or, 1983 (Superbibliothèque).

Élevé comme un Hindou depuis sa plus tendre enfance, Ash est bouleversé d'apprendre sa véritable identité de la bouche de Sita, sa mère adoptive. Il n'est pas indien, mais citoyen britannique et, comme tel, on l'envoie en Grande-Bretagne recevoir une éducation digne de son rang. Mais Ash ne s'habitue pas à la vie rigide et conformiste de l'Angleterre victorienne. Il ne peut oublier ce fabuleux pays où il a vécu ses dix premières années, le palais du rajah de Gulkote adossé aux contreforts de l'Himalaya, ses amis Zarin, Koda Dad, et Juli, la petite princesse triste... Ses études terminées, il retourne enfin, comme officier, dans sa véritable patrie et, quand on le charge d'accompagner le cortège nuptial des sœurs du maharajah de Karidkote jusque dans le Rajputana, il est loin de s'imaginer que cette mission va décider de toute sa vie.

Les Passagers anglais / Matthew KNEALE, Belfond, 2002.

A Londres en 1857 se prépare une grande expédition : le révérend Wilson, un géologue mystique, veut prouver que le jardin d'Eden se trouve en Tasmanie. Avec l'aide d'un botaniste et d'un médecin raciste, il embarque à bord du navire de Kewley, capitaine âpre au gain...

La Bataille de Wagram / Gilles LAPOUGE, Flammarion, 1986.

Les péripéties de l'amour et de la guerre dans ce livre d'un amoureux fou de la littérature. L'auteur excelle dans l'évocation de la Vienne impériale.

Le Chevalier de cristal / Gloria LAXER, R. Laffont, 1990.

Des sombres forêts vosgiennes au Paris scintillant du XIXe siècle, ce roman nous entraîne dans un univers tumultueux où s'entrechoquent secrets de familles et passions exclusives.

Le Hussard de la liberté / Alain LEBLANC, Flammarion, 2003.

En 1800, le jeune général de division Augustin Desroches revient de Marengo auréolé de gloire et devient l'amant de la duchesse de Santenay. A l'instigation de celle-ci, il fait un mariage avantageux mais qui se révèle être un échec. Elle découvre qu'Augustin aime une jeune fille, Pauline Hervault, comme il ne l'a jamais aimée...

Céleste / Martine LE COZ, Ed. du Rocher, 2001.

A Paris, en 1832, l'épidémie de choléra fait rage. Lodran, haïtien, parent d'Alexandre Dumas, est médecin à l'Hôtel-Dieu. Il est amoureux de Céleste, la nièce du peintre Paul Huet, qui l'aime en retour. Un jour, Dumas, malade, demande à son ami Paul de faire venir à son chevet Lodran. Paul avoue alors à Lodran que sa nièce l'aime. Mais le préfet décide que Lodran sera exilé... Prix Renaudot 2001.

Du côté de Pondichéry / Dominique MARNY, Presses de la Cité, 1999.

Splendeurs et misères de l'Inde au temps des comptoirs français sous le second Empire. C'est l'histoire de Juliette Fournel, jeune fille d'une ancienne et riche famille créole, qui s'éprend de Louis Tempête, jeune ingénieur, mais qui ne fait pas partie du même milieu que celui de Juliette. Saura-t-elle dépasser les préjugés et se battre contre les clivages sociaux pour vivre librement cet amour ?

Par vents et marées / Alison MCLEAY, LGF, 1993 (Le Livre de poche ; 9740).

Au cœur de l'Angleterre du XIXe siècle, Rachel l'indomptable part à la conquête des mers, pour faire de sa vie une victoire sur les fantômes de son enfance.

Coup d'état / Pierre MOINOT, Gallimard, 2004.

Alors qu'à Paris, le futur Napoléon III rejette la Constitution et retient prisonniers les députés républicains, dans la région de Niort, Paul Méhus, connu pour ses convictions montagnardes, est blessé lors d'un piège. Divers personnages vont le porter d'étape en étape jusqu'à son ultime refuge, au coeur du Marais poitevin.

L'Impératrice des roses / Bernadette PÉCASSOU-CAMEBRAC, Flammarion, 2005.

Entre Paris et les Pyrénées, à la fin du siècle dernier, une jeune fille se bat pour déjouer le sort. La petite Alba, enfant sans père, vouée à la misère d'une vie de corsetière, va connaître l'amour et le succès grâce à la peinture de roses. Discrète mais passionnée, volontaire et talentueuse, elle devient la plus grande : l'Impératrice des roses. Tandis qu'elle ne rêve que d'un homme, le troublant Frédéric, la bonne société s'arrache ses toiles vibrantes et délicates, ses bouquets opulents, ses pétales aux nuances soyeuses. D'autres romans de cet auteur sont disponibles.

Les Crimes de l'accordéon / Annie PROULX, Grasset, 2004.

1890 en Sicile. Un fabricant d'accordéons met la touche finale à sa plus belle pièce. Rêvant d'ouvrir un magasin de musique aux Etats-Unis, il s'embarque avec son fils pour la Nouvelle-Orléans, où il est assassiné peu de temps après. L'instrument va alors passer de main en main, et chaque fois, le nouveau propriétaire meurt, et l'accordéon reprend son périple à travers l'Amérique.

Le Mystère du bracelet bleu / Amanda QUICK, Ed. de la Seine, 2006. (Succès du livre. Passion).

Lavinia Lake et Tobias March s'allient à nouveau, tant sur le plan professionnel que sur le plan affectif pour retrouver le meurtrier d'une jeune femme, mais aussi le bracelet appelé la méduse bleue et dont on dit qu'il posséderait des pouvoirs maléfiques.

Chapeau bas, madame / Joël RAGUÉNÈS, VDB, 2006.

Paris, 1861 : Napoléon III est au pouvoir, Offenbach triomphe, mais dans la plus belle ville du monde, une femme ne pouvant plus donner d'héritier à son époux après une fausse couche perd brutalement toute considération et privilège mais décide de se battre.

La Bataille / Patrick RAMBAUD, Grasset, 1997.

Au début des années 1830, Balzac travaille à "Scènes de la vie militaire", dans lequel il place un récit, La bataille. Bousculé par mille sujets, l'écrivain ne terminera jamais la rédaction de ce texte. Patrick Rambaud raconte aujourd'hui dans un récit documenté cette bataille d'Essling. Prix Goncourt 1997. Grand prix du roman de l'Académie française 1997. Suivi de "Il neigeait" et de "L'Absent".

Le Rose et le blanc / Pierre-Jean REMY, A. Michel, 1997.

Après la révolution de Juillet, un petit groupe de républicains déçus décide de s'associer, sous la houlette d'un vieux révolutionnaire disciple de Babeuf, en société secrète pour lutter contre la Monarchie. Leurs projets échouant, ils s'installent près de Saint-Rémy de Provence pour y construire une société nouvelle. Mais l'utopie va vite se lézarder...

L'Imitation du bonheur / Jean ROUAUD, Gallimard, 2006.

Année 1871. La Commune de Paris est écrasée dans le sang. Constance Monastier, jeune épouse d'un vieux soyeux cévenol, s'apprête à prendre au Puy la diligence qui la ramènera dans les Cévennes. Grâce à Constance, Octave Keller, jeune communard en fuite, va être recueilli. La diligence tombe en panne et Constance et Octave feront chemin ensemble. Ils vont vivre trois jours de bonheur inoubliable...

Shalimar / Rebecca RYMAN, Ramsay, 2001.

XIXe siècle à Delhi. Emma a vingt-trois ans, mais elle tient farouchement à son indépendance, qui lui permet de travailler à la publication des notes de son père, mort lors d'une expédition dans l'Himalaya. La disparition tragique du chef de famille, l'éminent Dr Wyncliffe, l'a contrainte à s'employer comme préceptrice chez de riches Indiens, sous le regard impitoyable de la société victorienne.

Les Messieurs de Grandval (2 tomes) / Christian SIGNOL, A. Michel, 2005.

Une saga sur trois générations de maîtres de forge, de 1842 à 1910, à Grandval, aux confins de la Dordogne et du Limousin. Pour ces châtelains de fer et de feu, la forge se transmet telle une flamme tribale autour de laquelle naissent, vivent et meurent des familles entières d'ouvriers paysans. Mais les mentalités changent...
D'autres romans de C. Signol sont disponibles sur le 19^{ème} siècle et le début du 20^{ème} siècle.

La Mamelouka / Robert SOLÉ, Seuil, 1996.

La destinée d'une belle et jeune Egyptienne dans l'Egypte des années 1890, à l'époque des rivalités franco-britanniques.

L'Infortunée / Wesley STACE, Flammarion, 2006.

A Londres en 1823, Lord Geoffroy Loveall recueille un nourrisson. En l'adoptant sa mère et lui espèrent déjouer les plans de leur cousins qui souhaitent hériter du domaine familial. Lady Loveall s'aperçoit avant de mourir que l'enfant est un garçon mais sir Geoffroy persiste dans son erreur et le fait élever comme Rose la future lady Loveall. A l'adolescence le scandale éclate et Rose s'exile.

Eléazar ou la source et le buisson / Michel TOURNIER, Gallimard, 1996 (Blanche).

En 1845, le pasteur Eleazar quitte son Irlande natale avec sa femme et ses deux enfants pour émigrer en Amérique. Débarquant en Virginie, il entreprend la traversée du continent pour gagner cette Californie qui se confond pour beaucoup avec la Terre promise. Un western, en somme, avec Indiens, hors-la-loi, bisons et crotales, mais aussi une tentative pour déchiffrer le mystère de Moïse.

L'Autre Corse / Yvon TOUSSAINT, Fayard, 2004.

Biographie romancée de Charles-André Pozzo di Borgo (1764-1842), ami d'enfance de Napoléon, qui le poursuivit durant toute sa vie d'une haine irrépressible.

La Lumière des justes (5 tomes) / Henri TROYAT.- Ed. J'ai Lu, 1980 (J'ai Lu ; 272).

1814. Nicolas Ozareff, jeune et séduisant lieutenant russe, entre dans Paris avec l'armée du tsar, victorieuse de Napoléon. Il y découvre le raffinement des salons à la mode et s'éprend de la fière et mystérieuse Sophie de Champlitte, farouche opposante à l'occupation coalisée. D'autres romans historiques de cet auteur sont disponibles.

Le Cri du peuple / Jean VAUTRIN, Grasset, 1999.

Ce roman populaire fait revivre le Paris de la Commune, celui de 1871, ses crimes, ses joies et ses amours. La grande histoire recule au profit des personnages.

Verdi, le roman de l'Opéra / Franz WERFEL, Actes Sud, 1992 (Lettres allemandes).

Un roman/biographie qui est un hommage à Verdi à travers la rivalité imaginaire du compositeur italien et de Richard Wagner. Par un mélomane qui fut le mari d'Alma Mahler.

Les Filles de Whitechapel et Jack l'Eventreur / Paul WEST, Rivages, 1991.

Dans le Londres impérial de la fin du XIXe siècle quatre prostituées sont assassinées. Bientôt circule une série de lettres signées Jack l'Eventreur revendiquant les crimes.

20^{ÈME} SIÈCLE

Nuée ardente / Raphaël CONFIAnt, Mercure de France, 2002.

Le 8 mai 1902, une gigantesque éruption volcanique de type inconnu jusque-là, détruisait Saint-Pierre en Martinique. Trente mille personnes perdirent instantanément la vie, sauf un condamné à mort, Sypris, emprisonné dans un cul de basse fosse. Un épisode de l'histoire martiniquaise ressuscité au travers une fresque brûlante avec des personnages remarquables.

Andrëi ou le hussard de l'espérance / Joseph JOFFO, Ramsay, 1999.

L'aventure d'Andrëi, fils d'une juive et d'un chrétien, dans la Pologne du début du siècle.

L'Enigme de la momie blonde / Elizabeth PETERS, LGF, 2002 (Livre de poche. 18200).

Le Caire, 1903. Les Emerson effectuent des fouilles. Un message leur enjoint de ne pas s'occuper de la tombe 20-A. Mais celle-ci existe-t-elle vraiment ? D'autres contretemps vont perturber le travail, et particulièrement la découverte d'une étrange momie...

Jeanne la Polonaise (2 tomes) / Yves VIOLLIER, R. Laffont, 2004 (Ecole de Brive).

L'héroïne, une jeune fille de bonne famille de Cognac, aventurière en herbe, est jetée dans un monde radicalement différent du sien, la Pologne du début du siècle, au moment où l'Empire russe se lézarde.

Autour de la Première Guerre Mondiale

Le Boucher des Hurlus / Jean AMILA, Gallimard, 1996.

Quatre mômes de huit à treize ans, au crâne tondu parce que fils de mutins fusillés en 1917, ne pensent qu'à une chose : juger et exécuter le boucher des Hurlus, général intouchable et pourtant responsable du massacre inutile de dizaine de milliers de poilus.

Au bonheur du matin / Marie-Paul ARMAND, Presses de la Cité, 2003.

Rosalinde n'a pas 6 ans quand les Allemands incendient Orchies en 1914. Elevée sans tendresse par son grand-père, elle devient "apiéçeuse" comme toutes les filles pauvres. Elle se marie avec Désiré qui meurt quelques années plus tard. Elle va alors partir à la recherche d'Aimé dont elle avait croisé le regard le jour de son mariage et qu'elle n'a jamais oublié.

Un long dimanche de fiançailles / Sébastien JAPRISOT, Gallimard, 1993 (Folio ; 2491).

Cinq soldats dont un certain Manech, condamnés à mort en 1917, sont jetés, bras attachés, dans le no man's land qui sépare les tranchées françaises et allemandes. Pendant une nuit et un jour, sous la neige, ils essaient de survivre. Après la guerre, Mathilde, guidée par l'amour, décide de tout faire pour retrouver Manech. Prix Interallié 1991.

L'Année du certif (2 tomes) / Michel JEURY, R. Laffont, 1995.

Dans la France des années trente, c'est la grande époque du certificat. Les maîtres et les villages s'affrontent par élèves interposés pour le prix cantonal. Mais les espoirs et les désespoirs des maîtres viennent fausser la règle du jeu : entre adultes et enfants, se noue un drame qui ne connaîtra son épilogue que douze ans après.

Les Enfants de la patrie (4 tomes) / Pierre MIQUEL, Fayard, 2002.

L'histoire des Aumoine, famille de fermiers et éleveurs, qui vivent à Villebret, près de Montluçon, dans l'Allier. Les quatre fils vont être frappés par la Grande Guerre. Histoire de toute une génération de jeunes gens.

Les Brouillards de la butte / Patrick PÉCHEROT, Gallimard, 2006 (Folio policier ; 405).

En 1927, Pipette, jeune homme venu de Montpellier tenter sa chance à Paris, vivote à Montmartre en récitant des poèmes dans un cabinet anarchiste et en effectuant des cambriolages la nuit. Sa bande embarque un soir un coffre fort volé chez un comte, à l'intérieur duquel ils trouvent le cadavre d'un journaliste spécialisé en chantage. Roman inspiré de la vie et de l'oeuvre de Léo Mallet.

Aux quatre coins du monde / Anne WIAZEMSKY, Gallimard, 2001.

Désireuse de suivre la destinée des personnages présents dans son roman précédent, A. Wiazemsky traite ici de la période qui va de septembre 1917 à avril 1919, durant laquelle des milliers de Russes, fuyant la révolution, s'étaient entassés à Yalta en attendant les navires de la flotte anglaise. Elle raconte ce quotidien, où l'insouciance des enfants contraste avec l'inquiétude des parents.

AUTOUR DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Badenheim 1939 / Aharon APPELFELD, UGE, 1994 (10/18. Domaine étranger ; 2487).

C'est l'histoire de Badenheim, une station thermale fréquentée par des habitués de la bourgeoisie juive. Chaque année, s'y tient un festival de musique. Ce fut le cas au printemps 1939. Sauf qu'apparut alors un département sanitaire où durent s'enregistrer tous les Juifs et que commença à circuler le bruit de leur départ imminent pour la Pologne.

Lutetia / Pierre ASSOULINE, Gallimard, 2005.

L'auteur a enquêté pendant 30 ans sur le Lutetia avec l'envie de conter les coulisses du palace parisien. Au fil du temps est né un roman-reportage couvrant les années 1938 à 1945. Le narrateur, détective à l'hôtel Edouard Kiefer, voit défiler des clients anonymes ou célèbres, assiste à la réquisition de l'hôtel puis à l'accueil des déportés libérés des camps. Prix des maisons de la presse 2005.

Phénix / Henning BOËTIUS, R. Laffont, 2002.- .

Roman inspiré de l'explosion en plein vol du dirigeable le Hindenburg en mai 1937. Birger Lund, journaliste suédois rescapé de l'accident mène l'enquête, il sait qu'un homme détient le secret du Hindenburg, son pilote, Edmund Boysen.

La Mousson : roman sur les Indes modernes / Louis BROMFIELD, LGF (Livre de poche).

En 1936, dans l'Etat de Ranchipur, un tremblement de terre et des pluies diluviennes provoquent inondations, incendies, typhus et choléra. Hindous et Européens vont tenter de sauver des vies et de reconstruire cette principauté des Indes anglaises.

Les Enfants de la guerre / Lorenzo CARCATERRA, Presses de la Cité, 2004.

En 1943, à Naples, des enfants tentent de survivre dans la ville abandonnée par la Wehrmacht. Ils se regroupent autour de Vincenzo, un adolescent charismatique, qui décide de se battre pour défendre sa ville. Sur ordre direct d'Hitler, les panzers allemands s'appêtent à la reprendre pendant qu'un allié, le lieutenant Steve Connors, se joint aux enfants pour soutenir leur combat.

De l'eau pour les éléphants / Sara GRUEN, A. Michel, 2007.

Aux Etats-Unis, pendant la grande dépression, Jacob a dû abandonner ses études car ses parents, tués dans un accident, l'ont laissé sans ressources et il est à deux doigts de se retrouver à la rue... jusqu'à ce qu'il saute dans un train ! Pas un train ordinaire, mais celui qui transporte le cirque dirigé par Oncle Al, une brute terrifiante, qui n'hésite pas à tuer les hommes qu'il ne peut plus payer ! Jacob, employé comme vétérinaire, se met à éprouver une immense tendresse pour les animaux qui lui sont confiés, créatures magiques, trop souvent maltraités.

La Classe du brevet / Michel JEURY, R. Laffont, 2001.

C'est l'année où l'on expérimente la nouvelle formule du brevet pour les classes de troisième : le BEPC. A Réverac-du-Périgord, il y a deux écoles : d'un côté le cours complémentaire public, véritable institution, et de l'autre l'école catholique qui fait assez pâle figure. Dans les établissements rivaux, la vie des élèves : fils de notables, de paysans, forts en maths, nuls en dictée...

La liste de Schindler / Thomas KENEALLY, Ed. J'ai Lu, 1994 (J'ai Lu ; 2316).

T. Keneally, auteur dramatique et romancier, a reconstitué l'histoire de Oskar Schindler, industriel catholique, qui dirigeait un camp de concentration dans l'Allemagne de la dernière guerre. En réalité, il consacrait son temps à arracher des centaines de juifs à ses compatriotes nazis et son camp était comme un havre de paix pour eux. Ce roman a inspiré le film de Steven Spielberg.

Etre sans destin / Imre KERTÉSZ, Actes Sud, 2002.

Un adolescent raconte une année dans un camp de concentration puis de travail, dans un style laconique, factuel, avec un horizon de chien. Prix Nobel de littérature 2002.

1941 / Marc LAMBRON, Grasset, 1997.

Pierre Bordeaux était à Vichy en 1941. Qu'y faisait-il ? Agent double ou triple ? Rond de cuir pour un Maréchal au visage de cire ou espion dormant de la Résistance ? Une fresque à la fois terrifiante et comique.

Paris brûle-t-il ? : 25 août 1944 : histoire de la libération de Paris / Dominique LAPIERRE et Larry COLLINS, Presses Pocket, 1994 (Pocket ; 4177).

Les auteurs font revivre, heure par heure, les journées historiques qui virent Paris, menacé de mort par Hitler, retrouver sa liberté.

Les derniers jours de l'été / Anton MYRER, Presses de la Renaissance, 1979.

Sur le campus de Harvard, en ce radieux été 1940, l'Europe en guerre semble bien loin. Ils sont cinq étudiants qui croient à l'amitié, à l'amour, à la réussite : Terry l'Irlandais, Russ le poète, Dal le gagneur, George le boursier pauvre. Et Jean Rigord des Barres, le Français qui, sous sa désinvolture aristocratique, dissimule son désespoir de la défaite de 40. Ils travaillent, ils flirtent, ils dansent sur les airs de Glenn Miller et de Benny Goodman dans une Amérique qui savoure ses derniers mois de paix et de bonheur. Tous ils sont amoureux de l'Impératrice, une merveilleuse Packard 8, décapotable, compagne de leurs folles randonnées, et secrètement de Chris, la fille la plus attirante de l'université. Jusqu'au jour où les Japonais attaquent Pearl Harbor...

Les jardins de l'Observatoire / Gilles PERRAULT, Guinness Média, 1995.- .

Dans ce livre écrit à la première personne, Perrault raconte les événements qui suivirent l'arrestation de son père par la Gestapo en 1943, alors qu'il n'avait que 12 ans.

L'Herbe des ruines / Emmanuel ROBLÈS, Le Seuil, 1992.

Le lieutenant Weller arrive dans sa ville natale ravagée. par les bombardements, il est en permission pour un mois et décide d'essayer de retrouver les membres de sa famille qu'il présume encore vivants. Il rencontre Ilona, victime d'une rafle des guerriers noirs pour le "repos des guerriers" à l'arrière des lignes, et Flora Halmarer, comédienne qui s'est réfugiée dans la partie préservée de son théâtre en ruines. Il les aimera toutes deux et, de retour au front, vivra de leurs lettres jusqu'à ce que son destin le mène à cette heure étrange et rédemptrice où l'univers semble sortir des abîmes pour le premier matin du monde.

Le Bal des maudits / Irwin SHAW, Ed. Phébus, 1996 (D'aujourd'hui étranger).

La guerre est au centre de ce livre qui s'ouvre à la Noël de 1937 en Allemagne et prend fin au printemps 1945 dans une autre Allemagne. Mais ce n'est pas tant un roman de guerre qu'un récit où chacun des personnages est d'abord en guerre avec lui-même.

Tatiana : le roman d'une passion impossible / Paullina SIMONS, France Loisirs, 2002.

Une histoire d'amour, folle passion en plein siège de Leningrad, entre deux êtres qui luttent contre le joug de Staline et se cachent pour jouir de libertés peu à peu menacées.

La Sanglière / Olivier TODD, Grasset, 1992.

Londres, 1947. Christophe vient prendre possession d'une malle de cuir noir, seul héritage de Mardy, Margareth Dorothy Ross, qui prétendait être sa grande-tante mais qui fut en réalité sa grand-mère.

Une Fille formidable / Mary WESLEY, Flammarion, 2000.

Juno Marlowe a dix-sept ans en 1941 quand elle se réfugie dans le métro durant le blitz de Londres. Elle y rencontre Evelyn Copplestone qui meurt quelques heures plus tard en lui remettant une lettre pour son père. Juno se rend en Cornouailles afin de remettre la lettre à Robert Copplestone qui lui propose de l'héberger jusqu'à la fin de la guerre. Juno accepte et finit par épouser Robert...

L'Anus du monde / Daniel ZIMMERMANN, Cherche-Midi, 1997 (Roman).

Juif français, athée, François ne se sent pas concerné par le sort de ses coreligionnaires étrangers ou apatrides. Incarcéré au camp de Drancy, il est chargé de dresser les listes des "transférés" vers l'Est. Se comporte-t-il en salaud ou cherche-t-il seulement à sauver sa peau ?

La Voleuse de livres / Markus ZUSAK, XO éditions, 2007.

En 1939, la petite Liesel perd ses parents, des opposants résolus à Hitler. Elle est recueillie par un couple des environs de Munich. Ils ne sont ni beaux, ni riches, ni cultivés, mais ils ont un coeur gros comme une maison. C'est une drôle de famille qui se recompose : à la fillette, passionnée de lecture au point de voler des livres, se joignent un Juif qui s'installe dans la cave, et un copain de classe qui idolâtre l'athlète noir américain Jesse Owens. Mais sur ce fragile bonheur planent l'ombre de la Gestapo...